

DISTRIBUTORS  
N. M. P. P. PARIS  
RENOWN MAGAZINES LTD.  
LONDON







## هجرة يائير في القاهرة

متسللون

دبي - كونا - قبضت شرطة دبي على ١١ إيراقي حاولوا الدخول الى دولة الإمارات العربية المتحدة عن طريق البحر. وتم القبض عليهم بعد وصولهم بوزوق بحري يقوده اثنان منهم في محاولة للتسلل الى داخل الدولة بطريق غير شرعي.

من جانب آخر اسفرت حملة تفقيسية قامت بها الشرطة هنا عن القبض على ٢٢ شخصا من جنسيات مختلفة وبخالفون قوانين الهجرة والجنسية.

□ □ □

## انسلاخ

الرباط - ف. ب. - أعلن التلفزيون المغربي مساء السبت ان عضوا في جبهة البوليساريو قال انه يدعى ياسي ولد بالك سيدي عمر وكان رئيسا لاجدى بلديات المنطقة الصحراوية الثالثة انسلاخ عن هذه الحركة ولجأ الى المغرب.

وإضافة ان سيدي عمر وهو من قبيلة رقيبات اولاد موسى الصحراوية «عاد في الهدى الاخيرة الى المغرب» وحدث عن ظروف العيش «البائسة والشنيعة» في مخيمات اللاجئين الصحراويين في تندوف «الجنوب الغربي الجزائري».

□ □ □

## نفسى

عند - أ. ف. ب. - صرح المتحدث باسم الحكومة اليمنية الجنوبية لوكالة فرانس برس مساء أمس الاول ان الرئيس السابق علي ناصر محمد الذي حكم عليه بالاعدام غيابيا بعد الحرب الأهلية التي شهدتها البلاد في كانون الثاني - يناير ١٩٩٦ ليس مشمولاً بقرار المفو الأخير الذي قرره عدن.

ونفى المتحدث الذي طلب عدم ذكر اسمه الصحافة اليمنية التي قالت ان مجلس الشعب الأعلى «البرلمان» ألغى أحكام الإعدام بحق علي ناصر وخمسة من مؤيديه الرئيسيين.

وقال المتحدث «ان أحكام الاعدام للحياة الممنوحة التي أصدرتها المحكمة العليا في كانون الأول - ديسمبر ١٩٨٧ بحق علي ناصر ومؤيديه وأزالت سارية».

□ □ □

## مكلف

تونس - وأ. ف. ب. - يبدأ المندوب الأوروبي المكلف بالسياسة المتوسطة وبالعلاقات مع أمريكا والاتحاد السوفياتي وأسيا وبحار الشمال والمحيط الهادئ بزيارة تونس اليوم لتلقي يومين تلبية لدعوة من وزير الشؤون الخارجية السيد اسماعيل خليل يلتقي خلالها بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

وسيتباحث ماتوس خلال الزيارة مع المسؤولين التونسيين بشأن اتفاق تنمية العلاقات القائمة بين تونس والمجموعة الاقتصادية الأوروبية في ضوء التحولات التي شهدتها أوروبا الشرقية واقترب موعد سنة ١٩٩٣ تاريخ بروز سوق أوروبية موحدة.

□ □ □

## نصيحة

تونس - أ. ف. ب. - أعلنت الرئاسة التونسية ان الرئيس زين العابدين بن علي يصح يوم السبت خلال اجتماعات منفصلة مع الأمراء والعلماء والمثقفين بملف قضية طلبة البصرة جعل الجامعة بمثابة من مختلف أشكال العنف والفوضى.

وأشار الرئيس بن علي في هذه اللقاءات الى ان ممارسة الطلاب حقوقهم النقابية والنسائية «يجب ان لا تكون سببا لشل الجامعة ولا ان تضر بمصالح الطلاب».

□ □ □

## انتخابات

الجزائر - أ. ف. ب. - يتضح من بيان نشرته وزارة الداخلية الجزائرية مساء السبت حول لوائح المرشحين للانتخابات المحلية التي أعلنت رسميا يوم الخميس ان جبهة الجبهة الوطنية «الحزب الحاكم» وجبهة الخلاص الإسلامية سيشاركان بقوة في عمليات انتخاب مجالس البلديات والولايات «محافظات» التي ستعقد في ١٢ حزيران - يونيو. كما أعلن في الجزائر عن تأسيس حزب جديد يطلق على نفسه التجمع العربي الاسلامي.

□ □ □

## طيار

دمشق - ق. ن. - ذكر في دمشق ان طيارا اثيوبيا لجأ بطائرته القاذفة الى مدينة مصوع التي تسيطر عليها قوات الجبهة الشعبية الارترية منذ شهر فبراير الماضي.

وقال محمد عمر محمود سكرتير مكتب الجبهة في دمشق ان الطائرة من نوع «ال ٢٩» تشيكية الصنع وهي بكامل تجهيزاتها.

وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء القطرية في دمشق ان الطائرة كانت تحمل قنابل عتقودية أميركية محملة دوليا وكانت تنوي القاء حمولتها في مدينة مصوع.

□ □ □

## الزواوي

مسقط - وأ. ف. ب. - غادر مسقط في ساعة مبكرة من صباح أمس المستشار الخاص لسلطان عمان لادعيات لندنية الدكتور عمر بن عبدالمعظم الزواوي متوجها الى طوكيو في زيارة رسمية لبيان تكتسفر عدة أيام.

ويحمل المسؤول العماني بذكره في معرض «أوساكا» الدولي للزهور المقام حاليا هناك وقد خصص جناح خاص لسلطان عمان وسيكون يوم «الثلاثاء» المقبل يوما خاصا لهذا الجناح.

□ □ □

## كيمياويات

دبي - ق. ن. - أعلنت بلدية إمارة دبي دولة الامارات العربية المتحدة الى قامت خلال الربع الأول من العام الحالي بنقل ٧٨ برميلا تحمل مادة «فنييل

استيت» الكيماوية السامة من شواطئ دبي الى مركز تجميع النفايات في جبل علي.

وأكد مصدر مسؤول بالبلدية في تصريح له أمس ان هذه البراميل جزء من حمولة السفينة «عجمان جولر» التي عرفت في المياه الإقليمية للدولة في أغسطس الماضي وعلى متنها ٢٤٠ برميلا وقال ان البلدية لم تقم بنقل أي براميل تحمل مواد كيميائية أخرى منذ ذلك التاريخ حتى الآن.

□ □ □

## المؤيد

النامية - كونا - عاد وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد الى النامية صباح أمس قادما من جدة بعد ان شارك في الاجتماع الثالث للجنة الزاوية الثلاثية الخاصة بالاعلام الخارجي بدول مجلس التعاون الخليجي التي اختتمت أعمالها هناك الليلة الماضية.

وذكر راويو البحرين ان اللجنة قامت ببحث المستجدات على ساحة الاعلام الخارجي بدول المجلس إضافة الى مناقشة عدد من المذكرات وأوراق العمل التي تركز على تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء بالمجلس في حقل الاعلام الخارجي.

وأصدرت اللجنة في ختام أعمالها عدة توصيات من بينها اعداد تقرير شامل يربط لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الذي سيعقد في الرياض في شهر مايو المقبل.

□ □ □

## هزة

واشنطن - كونا - تعرضت المناطق الشمالية الغربية لولاية واشنطن الأميركية والمناطق الحدية للحدود الكندية في وقت مبكر من صباح أمس الى هزة أرضية قدرت قوتها في مقياس ريختر بحوالي ٥,١ درجات.

وأفادت الجهات الأميركية المسؤولة بأنها لم تتلق تقارير من سكان تلك المناطق عن حدوث أصوات أو خسائر مادية كبيرة في الممتلكات نتيجة لهذه الهزة.

وأضافت بان سكان تلك المناطق شعروا بان تلك الهزة بهزات أرضية خفيفة متتالية بلغت أقصاها في مقياس ريختر ٤,١ درجة.

□ □ □

## افسراج

كندا - أ. ف. ب. - أعلنت اذاعة نيبال يوم السبت اطلاق سراح أكثر من ٤٠٠ طالب ورجل سياسة اعتقلوا في نيبال خلال حملة المطالبة بالديمقراطية التي انطلقتها المعارضة في شباط - فبراير الماضي وافضت الاحد الماضي الى إلغاء القانون الذي يحظر الأحزاب السياسية في البلاد منذ ٣٠ عاما.

ويوجد خصوصا بين المخرج عنهم غشوان شيوعيان في البرلمان الوطني اتهموا باضرار حريق في سيارة رسمية وقتلين تابعين للحكومة في مدينة شيوان ٩٠ كلم جنوب شرق كنداوه التي كانت مسرحا لمصادمات عنيفة بين قوات الأمن والمقاتلين أوقعت تسعة قتلى حسب المعارضة «ثلاثة فقط وفق مصادر رسمية».

□ □ □

## الانابيب

الانابيب لاطلاق الصواريخ العراقية!

«حزب العمال» يطالب بتحقيق عاجل حول ادعاءات «المحافظين»

الانابيب - كونا - استنكول له مزايا عسكرية هائلة.

ويشير الى ان سؤولي الجمارك تار غشفيهم للتصريحات التي ادلت بها مصادر حكومية رفيعة وقالت فيها ان الشحنة المصنوعة «ربما تكون مجرد خط انابيب».

وكانت شبكة التلفزيون المستقلة البريطانية قد نقلت عن مصادر لم تسماها قولها «وجهة نظر الحكومة هي ان العراقيين والشركات المعنية ربما يكونون قد اتهموا زورا».

واعترف رئيس الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر التي كانت تتحدث عقب مباحثات مع الرئيس الأميركي جورج بوش في اجتماع وحيد صلة بين المسؤولين التي ضبطت في ميناء ميدلبرنغ الانكليزي وبين ابحاث قام بها العالم الكندي جيرالد بول الذي نقل بالبرصاف في بروكسل الشهر الماضي.

وكان بول قد عمل مع الولايات المتحدة وكندا في الستينات في تطوير مدفع من البحوث بحيث يمكنه اطلاق اقمار صاعقة الى الفضاء وساعد في انتاج مدافع تستخدم حاليا في العراق والمدان بالتجسس منذ بازوفت الشهر الماضي.

وقالت هيئة الادلة البريطانية مؤسسة ابحاث الفضاء وهي شركة ليول مقرها في بروكسل عملت كشركة في العراق في الشرطة البريطانية شيفيلد فورغاستر التي صنعت الانابيب.

وذكر امر المتحدث باسم شركة شيفيلد فورغاستر توني بيك عن ان الانابيب كانت مخصصة لصناعة التوربينات المائية العراقية.

وصف مزارع المدفوع العراقي بأنها سفينة. وقال مستشار شؤون التسليح المجر روبرت تورب لجهة الادلة البريطانية «اذا كان لدى العراق قمر التجسس الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

الخاص به فإنه سيفضي كل الشرق

&lt;



















# واحدة إقبس

مهمة الأزياء هناك صادق بيرودو: «ليس كل أفرنجي برنجي»

الزري المصري

قابل للتطوير حتى يناسب كل الاوقات وقابل للانتشار حتى يساهم في دعم اقتصادنا



المصممة هناك صادق

الاجنبيات لالاسف اكثر راقب الالاسف الازي المصري من العرييات هذه السنة تأثرت بالثقافات العريية



زري مستوحى من اليمن

ليس «كل أفرنجي برنجي»... هل أقمت عروضاً خارج الدول العربية؟... اليونان كان البلد الغربي الوحيد الذي أقمت فيه عرضاً للأزياء العربية، وقد لفت عروفي نجاحاً لم أتوقعه، وعموماً لاحظت أن سيدات الجاليات الأجنبية في الدول العربية التي أعرض فيها أكثر إقبالاً على الزي العربي من السيدات العربيات.

لماذا برأيك؟... الأجانب يحبون التغيير، ويقبلون كل ما هو جديد، وأنا

هاجسها الزبي العربي بما يحمله من مقومات جمالية وعملية في أن، وأصالتها أن ينتشر هذا الزي في كل بقاع الدنيا بتفرد وغناه وأصالته.

من الفنون الجميلة بشكل عام، والفن التشكيلي بشكل خاص كانت انطلاقاً هناك صادق بيرودو إلى عالم الأزياء العربية وأبداعاتها، مصممة تحرص على اختيار التراث معينا تستلهم منه خطوطها وألوانها وأزياءها، ثم تطورها في قالب عصري دون أن تفقد هويتها الأصلية.

خلال زيارتها لكويت، التقينا الفنانة مصممة الأزياء العربية هناك صادق بيرودو، وكان هذا الحوار:

من خلال دراستك والبحوث التي أجريتها عن الأزياء العربية من المغرب إلى اليمن، ما هي أبرز مميزات هذه الأزياء؟

هذه الأزياء تجمعها خطوط واحدة، والعامل المشترك بينها كونها فضفاضة ومريحة ومكوناتها الأولية من المواد الطبيعية كالقطن والكتان والحرير، والصوف للعباءات الرجالية.

كيف تزين إقبال المرأة العربية على أزيائها التراثية؟

المرأة العربية بعد التغيرات والتطورات التي طرأت على الحياة الاقتصادية والفكر الحضارية تأثرت بالأزياء الأوروبية وأهملت الأزياء الشعبية حتى أنها أصبحت تخجل منها لأنها تذكرها بالتخلف، بينما الحقيقة أن هذه الأزياء تمثل كل الحضارة وتعبّر عنها.

هل العيب في الثوب العربي؟... مشكلة الثوب العربي أنه لم يتطور، ولم يساهم المرأة على صرته في مجالات الحياة المعاصرة ومتطلبات الحياة اليومية، من هنا كان هي محصوراً في إعادة مجد جماليات وفن الزبي العربي في إطار عصري يتلاءم مع نشاطات المرأة العربية المتحضرة، والتي استطعت أن تخاطبها في البداية هي المرأة المثقفة الواعية العاملة، ثم بدأها بالزبي ينتشر لأنه يحتوي على الشروط الأساسية للزبي، وهي

الجمال وسهولة الحركة، هذا بالإضافة إلى أنه ليس غالي الثمن، فقد كانت العنقة أمام الأزياء العربية غناها بالتطريز وكونها مكلفة. الزبي المنطور فيه تقشف أكثر مع الاحتفاظ بطابع شرقي مميز. هذا بالإضافة إلى أن الدول العربية أصبحت في وضع اقتصادي تحتاج منه إلى منتجات وطنية

تساهم في دعم اقتصادها، ولكن يجب أن تكون هذه الأزياء بعيدة عن الشكليات ومحتلفة بالأصالة دون بذخ، وفيها مميزات بالأصالة فيها متطلبات المجتمع العربي الإسلامي.

الأزياء التراثية العربية هل يمكنها أن تنافس الأزياء الأوروبية

## المسحراتي

حكايات تاريخية وإنسانية



أحمد أبو العلا، أقيم مسحراتي مصري

الناس تبكي عند سماع أذكاري

٥٠٠ شريط تحمل صوتي في منازل حي القلعة

لم تخلف عن «التسحين» طوال ربع قرن

لا اتقاضي نقوداً.. و«التسحين» عبادة

المسحراتي في رمضان - ويقول بعد أن توفي عدد من المسحراتي، أحسن الناس بالحرمين من الأذكار والأناشيد وأزاداً اشتياقهم للتسحين. وشجعتني على القيام بهذا العمل جمال صوتي وكنت أشد الأذكار في التجمعات الدينية والمناسبات المهمة، وسجلت - بالفعل - بعضها في برامج الإذاعة والتلفزيون.

ومن الأذكار التي يتشدها «الشيخ أحمد أبو العلا»:

(يا عباد الله وحدوا الله، جه وقت الاستغفار والطلب من الدائم، سحورك يا صامح ما توحّد الدائم، لا أوحش الله منك يا شهر الكرم، لا أوحش الله منك يا شهر الزكاة، لا أوحش الله منك يا شهر التراويع، لا أوحش الله منك يا شهر التسبيح، لا أوحش الله منك يا

قبل أن يشق أول شعاع للضوء عنان السماء، يعلو صوت مسحراتي في أحياء القاهرة منذنا بصوته الرخيم الأناشيد والأذكار، ومحبيا لتقليد رمضاني ضارب بجذوره في تاريخ المسلمين وحاضرهم.

عرف المسلمون «التسحين» لأول مرة في صدر الإسلام، وكان «بلال» يؤذن بالأذان والافتتاح «مكتوم» يؤذن بالأمساك، وتولى المؤذنون إيقاظ الناس بأصواتهم المجهورية من منارات المساجد المرتفعة. وأول مسحراتي في تاريخ الإسلام - بالمعنى المتوارث للتسحين - هو الولي «عقبة بن اسحاق» وكان يسير من مدينة العسكر بالقسطنطينية إلى جامع عمرو بن العاص عام ٨٥٢ ميلادية متنادياً في طريقه بالسحور وعبارته المأثورة هي «عباد الله تسحروا فلي السحور بركة».

وفي القرن الرابع عشر الميلادي بدأ المسحراتي في الطواف بطلته المسماة «الباز»، ومعه مساعد يحمل فانوساً، وكان ينادي على كبار القوم بالأسم طمعا في عطائهم. ولا يذكر أسماء النساء أفضل أزيائهن العملية، وقد يكون ارتداؤه من قبيل المصادفة ليس إلا، ولكوني ارتاح في مثل هذه الأزياء.

هل تتسحين من أزيائك دائماً؟... دائماً، كل ملابس من تصميمي وهي كلها عربية الطابع.

هناك تهمة مسجوعة للزبي الشرقي أنه يتواطأ على رشاقة المرأة العربية ويريد من سمعتها من حيث لا تدري، ما توك؟

هذه التهمة غير صحيحة إذا تم استعمال الخطوط المناسبة مع الأقمشة المناسبة، فالزبي العربي يغطي العيوب التي قد تظهر في جسم المرأة.

وإذا كانت المرأة العربية تشكو من بعض السمعة في بعض المناطق من جسمها فلا يجوز أن تتعقد منها، والمرأة الانثوية هي التي تعرف كيف تغطي عيوبها وتبرز محاسنها، وهذه أيضاً إحدى حسنات الزبي العربي. علماً بأن مقاييس القوام النموذجية لم تعد كما كانت عليه في السابق، أي اثنا تلاحظ اليوم أن معظم العارضات أصبحت أكثر امتلاء من السابق، ولم يعد النحول المبالغ فيه صفة جمالية أو قياساً للجمل.

يلاحظ في الأزياء العربية النسائية اعتماد السروال العربي الخاص بالرجل، فما قولك فيه؟

ما دامت المرأة العصرية ارتدت الجينز، فما المانع من أن ترتدي السروال العربي الرجالي بشكل متطور.

يعترف في الأزياء العربية النسائية اعتماد السروال العربي الخاص بالرجل، فما قولك فيه؟

ما دامت المرأة العصرية ارتدت الجينز، فما المانع من أن ترتدي السروال العربي الرجالي بشكل متطور.

القاهرة - من حسام عبد ربه



الخطوط عربية والتطريز فلسطيني



زيان تظهر فيها التوحيدات العربية والإرابيك



# واحدة إقبس

## يسري الجندى يستضيف

### روح جمال عبدالناصر روارواح عنصرة والجاحظوميخائيل رومان



جمال عبدالناصر



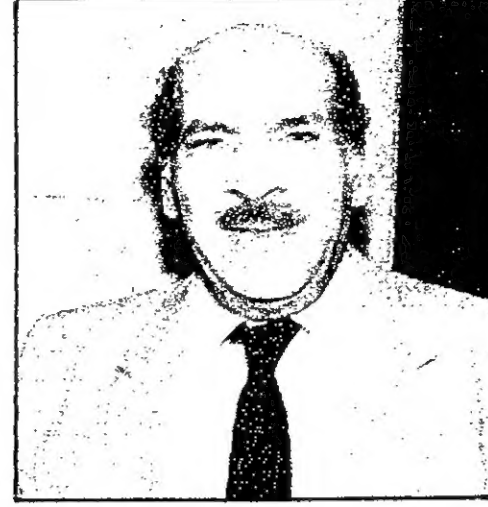
الكاتب يسري الجندى مع عرفات



غورياتشوف



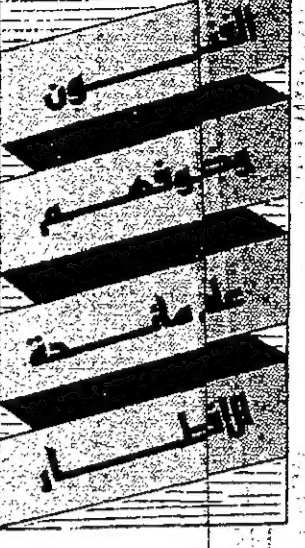
أنيس منصور



حسن عابدين



الكاتب يسري الجندى



الكاتب يسري الجندى

## ويدعو عرفات وأنيس منصور وغورياتشوف

ولكن كانسان.. أو الجانب الآخر لحياته في عظمته وضعفه.. ولذا استضيف روحه لكي استكمل الصورة الناقصة بحيث تكون متكاملة الصديق لمعاني في صياغة الإبداع الفني عنه.

### النتيجة العكسية

السياسي الثالث على مائدة الذي يبدو بالمظهر الواثق الذي يواجه به العالم مقتدياً من أخطر ما حدث في القرن العشرين.. الغرب فسرنا على أنها تعني سقوط نظرية الشيوعية.. وهذا لا يعني أنه على ثقة عميقة جداً من عدم سقوط النظرية أو أنه يمثل فعلاً أنه قاعدة غير محكومة لا يدري أحد لحساب من تتنهي نتائجها الحقيقية.. هل لحساب الشرق.. أم الغرب.. وهذا الطرح أقدمه له لكي يربط عنه.. خاصة وأن ما حدث انعكس على القضية الفلسطينية وكان الناتج عنه هجرة اليهود السوفيت إلى فلسطين.. كنتيجة عكسية لسياسة.. فإذ أن ناقش معه كل ذلك.

الرئيس ياسر عرفات.. لا تقيت به مرتين من قبل.. وكان بيننا حواراً مستمراً وممتداً.. وما زال عذري أسئلة حائرة حول الموقف الدقيق الذي تواجهه القضية الفلسطينية مع التغيرات الأخيرة.. خاصة وأنه رجل حاضر لمواجهة المواقف المعقدة.. وثالثاً تنعكس هذه المواقف على خريطة حركته وردود أفعاله.. وهو ما يؤكد أن الأمر صعب وبالحق التعقيد خاصة بعد التطورات الأخيرة وما يحدث داخل الأرض المحتلة وعلى مستوى الانتفاضة يحكمها علاقة عضوية تؤثر على سير القضية.. فإذ أن أقدم منه.. ماذا يحدث بالضبط.

### الزعيم الراحل

ويقول الكاتب يسري الجندى: أنا أكتب الآن عملاً جديداً عن الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.. ومن حظي السيء أنني لم ألق بهذا الرجل وكنت أتمنى.. فانا التقيت بالرئيس أنور السادات مرتين.. وكان يودي أن أعرف الجوانب الخفية من حياة الرئيس عبدالناصر.. لا زعيم ورئيس..

لكي اعتقد معه صفقة لكي نستاجرهم ونستاجر براعته التي يمارسها على مدى التاريخ لمواجهه عالم لا يعترف بالحق والمطوق وإنما تحكيم ليمه الدهاء والخسة وذلك ضيقاً وما زلت نضع..! فتمالوا للعب معه بنفس ليمته ولحسابنا نحن!

### رياض عيد ربه

يستحضرها من أعماله التي يمارسها على مدى التاريخ حسن عابدين في مسلسل «نهاية العالم ليست غداً» لكي نسترجع معاً أزمة رياض عيد ربه التي هي أزمة كل حزين على الواقع المعاش.. وحالة الجرح الشديد أراء هذا الواقع ولكن.. هل كان لجوء رياض عيد ربه إلى طلب الحل عن طريق مخلوقات تاتينا من كوكب آخر.. هو الحل الخاطيء؟ نعم هو الحل الخاطيء.. ولكن حتى الآن لا بدليل.. ما زلت أنتظر كائنات من كوكب آخر.. وفي الركن السياسي من مائدة يسري الجندى يقول: استضيف

أعرضها عليه.. لأن مشكلة البحث عن حرية نفسه تتفق مع مشكلتي.. وألآن عليه أن يقول لي.. في مثل هذا المصير للإنسان لا يحصل على حريته حتى دون أن يكون أسود اللون ودون أن يكون عبداً.. وهو محسوب على قيم تزعج المساواة لكافة البشر.. ومع ذلك أظن أن الإنسان الفرد أكثر عيودية على العبد في زمن عنصرة وبني عيس.

### اليهودي التائه

يستحضرها يسري الجندى على مائدة إفطاره هي شخصية أسحق لادوييه.. أو أسحق القديم التي قدمها في مسرحيته «اليهودي التائه» لأن الأسطورة تقول أنه كان حارس المحاكمة التي حكمت على السيد المسيح.. فكان يدفعه ويقول له: اسرع يا يسوع.. فقال له: المسيح.. أنا ماش لكك ياق..! فحلت عليه لمة البقاء حتى يعود المسيح.. هذا أصل الأسطورة.. ولكنها وجه من وجوه الدجل الصهيوني فانا أريد أن استدعيه

### الانفجار والجنون

ويقول يسري الجندى: استضيف على مائتي روح الكاتب الراحل ميخائيل رومان.. لأنني دائماً أشعر أن هذا الرجل رحل مبكراً وكان عبقرية درامية لم تأخذ حظها.. وكان يمثل شيئاً جديداً في المسرح العربي.. ولكن هذا الشيء لم يكتمل وغادرتنا سريعاً دون أن يستكمل دائرة لو استكمل لغفرت من وجه المسرح العربي.. وأريد أن أسأله.. لو كنت تعيش هذه الفترة الغربية.. فأي مدى كان سيصل توهجك.. وماذا كنت تصنع وإلى أي مدى كان سيصل توترك الذي أتوقع أنه كان الممكن أن يصل إلى الانفجار أو الجنون.

### الجاحظ والتناقض

ويستحضر الكاتب يسري الجندى على مائتيه روح الجاحظ.. لأنه كان يعبر عن فترة مليئة بالتناقضات.. وكان عبقرية في التمييز عنها.. ويعتقد أن هذا الزمن أيضاً.. هو زمن الجاحظ.. وهو زمن يحتاج عودته مرة أخرى.. فترى ماذا سيقول عن تناقضات هذا العصر الذي نمشقه بالتسوية لتناقضات عصره.

### عنصرة

ويختار الكاتب يسري الجندى أن يستضيف بعض الشخصيات التي صاغها في مسرحياته وأعماله.. ويبدأ بروح عنصرة بن شداد.. ويقول له: أنت تعرف ظروف عسرك وأنا أعرف ولكنك لا تعرف ظروف عصري.. فسوف

الكاتب يسري الجندى يعتبر من أبرز كتّاب المسرح المصري والعربي في السنين الأخيرة.. فهو كاتب له وزنه ونبه الإبداع الذي فرضه خصوصاً على جميع المهرجانات المسرحية التي أقيمت في السنوات الأخيرة مثل مهرجان بغداد وجرش ومشق الدولي لأنه كاتب عاد يتناول التراث العربي لكي يستقي به قضية الأصالة والمعاصرة.. ولقد قدم لنا مسرحية «عنصرة» وهي «علي الزبيق» وأهمها بالقضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي كأول كاتب مسرحي.. تقدم لنا «اليهودي التائه».. «خيروا».. «و قدسما».. «ليسري».. «أيضا العديد من المسلسلات التلفزيونية الجيدة والجيدة بالأفلام السينمائية.

### مل دمياط

وهناك لحظة أود أن أذكرها وهي أن كاتب الفنان يسري الجندى.. بلدة دمياط.. وأهلها يشاع عنهم أنهم من البخلاء.. ولكن بحر معزفي الوثيقة به اكتشف أنه من أكرم الكرماء.. وعندما اختارته على عدد كبير من الضيف للافطار على مائته اليوم اكتشف أنه استحضّر أرواح الكثيرين لقتل له هل هذا من باب توفير الطام لأنهم سيتواجدون بأرواحهم فقط.. قال: مائتة عامرة.. وليس من باب البخيل.. ولكن من باب دقة الاختيار لأنه عدة قضايا مهمة مع هؤلاء عيشيون.

### أنيس منصور

ويتقارنا الكاتب الفنان يسري الجندى أن إلى مائدة الإفطار ويقول: استضيف في ركن الكتاب أنيس منصور.. فاستضيفه لكي أقدم منه لداو هو بوق كومي بهذه البساطة.. ولا أذكر أنه مكتفٍ وأوسع اطلاع ولكن عدم ثباته على رأي محدد تجاه قضية.. أو

## أكله رمضان من طاجن لحم بالتورلي بطريقة جديدة

من فيتا مينات (أ و د) واملح ويرتويات ..

وتضيف عزة كمال ضاحكة: ومن المعروف أن الطبخ أو الطبخ هو في النهاية كما يقولون «نفس» بمعنى أن نفس الوجبة تتدوّن بها بمتعة من يد سيدة.. ولا تتدوّن بها بنفس الطعم من سيدة أخرى.. لأن ذلك يرجع إلى «النفس» كما يقولون باللغة العامية.

وتنصح الفنانة عزة كمال كل الناس في رمضان بضرورة ممارسة أي رياضة خفيفة بعد تناول الإفطار.. ومن لا يمارس أي رياضة يستحسن أن يسرع على قدميه قليلاً.. حتى يهضم ما في معدته.. وحتى تستطيع المدة أن تستقبل طعاماً آخر في السحور.. وهي تنهي حديثها بقولها: أتمنى أن يعود كل رمضان علينا وعلى جميع المسلمين في أقاصي الأرض ومشارفها ومقارنها بالخير والسلام وتزدهر حضارة المسلمين أكثر وأكثر.. وهنا لا يتم إلا إذا كانت قلوبنا متحدة وأيدينا متشابكة نحو هدف واحد.. وكل عام وأنتم بخير.

أنها أصبحت عادةً رمضانية عذبة.

وفي شهر رمضان بالذات تتحول الفنانة عزة كمال إلى مشرفة في المطبخ.. فهي لا تطبخ بيدها لأن هذه المسؤولية مسندة إلى المدنية والحضارة أو ما تسميها حضارة «علب السردين» فكل منا أصبح له بيته الضيق الصغير بعد أن كان هناك في الماضي ما يسمى ببيت العائلة.

والفنانة عزة كمال تقول: أكون كادية لو قلت أنني مقلدة في الأكل أثناء الإفطار.. أنا أكلة جداً.. وبالذات في رمضان.. خاصة وأن وظيفي لا يزيد أبداً سواء أكثر من الطعام أو قلت منه وهناك أجسام غير قابلة للزيادة.. وأنا من هذا النوع.. وأفضل وجبة رمضانية مفضلة عندي في رمضان هي «التورلي».. وتقريباً لا أتناولها إلا في شهر رمضان.

وتقول الفنانة عزة كمال: هناك شيء غريب في حياتي.. الناس كلهم يأكلون القطايف محشوة بالمكسرات.. أنا بالعكس أتناولها فارغة من هذه المكسرات.. وكذلك الكنافة.. ولا أعرف السبب وراء ذلك.. ويبدو

الآخرين.. لأنها ترى أن هذا هو الشهر الوحيد في السنة الذي تجتمع فيه الأسرة والأقارب حول مائدة واحدة.. فتتذكر من خدلتها الشرايط الأسري الذي فرقتهم المدنية والحضارة أو ما تسميها حضارة «علب السردين» فكل منا أصبح له بيته الضيق الصغير بعد أن كان هناك في الماضي ما يسمى ببيت العائلة.

والفنانة عزة كمال تقول: أكون كادية لو قلت أنني مقلدة في الأكل أثناء الإفطار.. أنا أكلة جداً.. وبالذات في رمضان.. خاصة وأن وظيفي لا يزيد أبداً سواء أكثر من الطعام أو قلت منه وهناك أجسام غير قابلة للزيادة.. وأنا من هذا النوع.. وأفضل وجبة رمضانية مفضلة عندي في رمضان هي «التورلي».. وتقريباً لا أتناولها إلا في شهر رمضان.

وتقول الفنانة عزة كمال: هناك شيء غريب في حياتي.. الناس كلهم يأكلون القطايف محشوة بالمكسرات.. أنا بالعكس أتناولها فارغة من هذه المكسرات.. وكذلك الكنافة.. ولا أعرف السبب وراء ذلك.. ويبدو

ليست كل فنانة ست بيت.. وليست كل ست بيت طبخة ماهرة.. ولكن إقبس تكشف عن الفنانة الماهرات في مطبخ رمضان.. وكل واحدة.. منهن تقدم لنا أكلة رمضانية.. مبتكرة.. أو تقليدية.. وهذا يرجع إلى إمكانياتها وتعاملها مع فن المطبخ.

الفنانة عزة كمال تفضل دائماً أن تكون مرتبطة بأي عمل فني تصوره في شهر رمضان.. لأنها ترى أنه شهر عبادة وتامل تواظب من خلالها على الصيام والصلاة.. والقراءة الدينية المتمثلة.. فهي بعد أن تتناول السحور تظل متوقفة حتى صلاة الفجر.. وبعد الصلاة.. تنام حتى صلاة الظهر.. وتتابع بعد ذلك البرامج الدينية في التلفزيون حتى موعد الإفطار.. ويسمى تجلس إلى الكمبيوتر تتعامل معه.. لأنه ينشط ذهنه.. وتذهب لمشاهدة الأعمال الفنية المروضة في رمضان.. وهي تتناول إفطارها في رمضان في صحة الأسرة.. ولا تفضل قبول تناول الإفطار عند

**JIL SANDER**

**عطر جاليت عفي بوقيع**

**جبل ساندن**

**Feeling Man**

توزيع شركة هجران التجارية - ٥٧٥٥٩٩٢

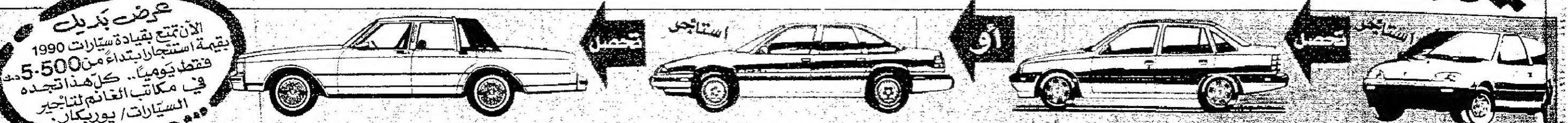
الكتب الرئيسية  
2306 فرع 4843988  
2901 فرع 4638200  
المطبعة الدولية  
2832  
شركات  
775 فرع 2423920  
2423055  
2443156 فرع  
4754962 فرع  
3917555 فرع  
3981423 فرع  
4582423 فرع

**الفانم لتأجير السيارات**

**Europcar**

**ادفع أجيرة السيارة الأصغر**

**ريوربكارت ننحك السيارة الأكبر**



عروض بديلة

الآن تتبع بقيادة سيارات 1990

فقط يومياً.. كل هذا اتجده

في مكاتب الفانم للتأجير

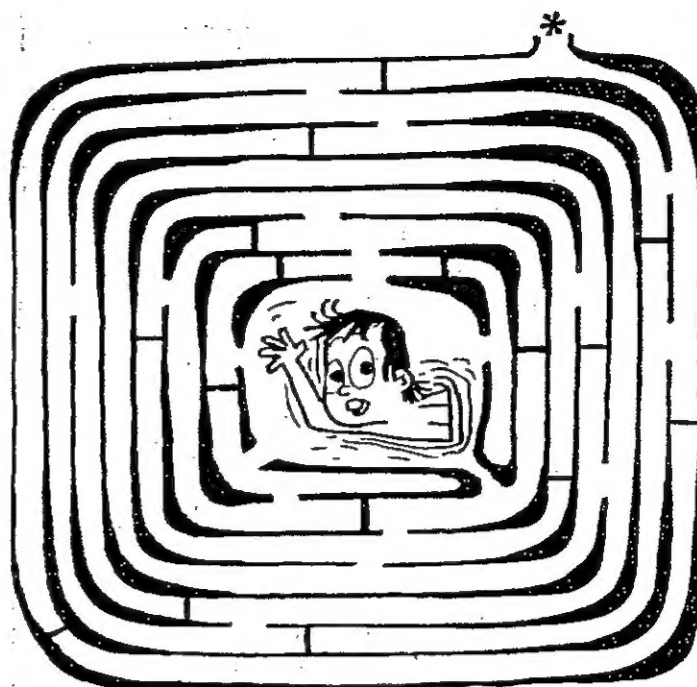
السيارات/ ريوربكارت



اعداد: رؤوف عبده

# واحدة إقبس

## اين الطريق؟



عزيزي قارئ القبس الكريم.. مع كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك نلتقي مع التسلية البريئة من خلال هذه المتاهة.. سل صياك وحاول معرفة اين الطريق لحل هذه المتاهة؟



## معارف من كتاب

### سين .. جيم

اعداد: شريف العلمي

● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ.. فهي تقدم لك المعلومة ومعهما أكثر من جواب.. وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «سج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريباً جداً.. والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غداً.

## سجل

### الإسلام وموقفه

#### من الإحسان؟؟

هل صح أم خطأ: أن الرسول ﷺ صلى على نصراني ودعا المسلمين إلى الصلاة عليه؟

#### «جيبوتي» أم مستعمرة؟؟

هل صح أم خطأ: أن آخر مستعمرة فرنسية استقلت هي «جيبوتي» في القرن الأفريقي؟

## جيسم

### كهرباء السمك؟

صح: يولد ثعبان السمك الكهربائي أقوى تياراً، حيث يصل إلى عدة مئات من «الفولت».. هذا.. وأن «السمك الكهربائي» يستطيع - خلافاً لبقية الأنواع - أن يتحكم في قوة التيار الذي يرسله.. وهو يستعمل هذا التيار في قتل، أو شل حركة فريسته.

أن التيار الضعيف الذي يحدد به ثعبان السمك الكهربائي مكان عدوه يرسله من أصغر البطاريات. ويظن بعض العلماء، أنه يرسل هذه الشحنة الضعيفة لينذر العدو بالابتعاد، فإن لم يتدارك العدو الأمر، صدمه بالتيار القوي الذي يصل إلى ٥٠٠ فولت، وضمة واحدة من ذلك التيار كافية لأحداث رجة عنيفة على عدو حجه كحجم إنسان، أو حتى في حجم حصان، يفيق منها عادة بعد وقت، أما أصغر المخلوقات، فإنها تموت.

ومن أعجب الحقائق عن هذا الوحش الغريب، أن كهربيته كانت موضع استغلال البشر! فهنود أميركا الجنوبية، دأبوا منذ زمن بعيد على معالجة حالات الروماتيزم بصدمات الثعبان الكهربائي، اعتقاداً منهم أن الصدمات بالقدر الصحيح، تساعد على تحسين المريض.

ويض السمك لها القدرة على إطفاء تلك الأضواء، أو إشعالها، مثلما تفعل أنت بالمصباح الكهربائي اليدوي - البطارية - وهناك نوع من الحيات، يوجد أحياناً على عمق ثلاثة كيلومترات تحت سطح الماء، يبعث ضوءاً أحمر وأبيض وأزرق.

● هذه فقرة رمضانية مسلية.. تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز.. لنق النظر جيداً لتجد أن بين هذا اللاعب.. وظله هناك ستة اختلافات دقيقة.. حاول التعرف عليها؟

## اللاعب وظله!



● هذه فقرة رمضانية مسلية.. تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز.. لنق النظر جيداً لتجد أن بين هذا اللاعب.. وظله هناك ستة اختلافات دقيقة.. حاول التعرف عليها؟

## الطول: (بالمقايير)

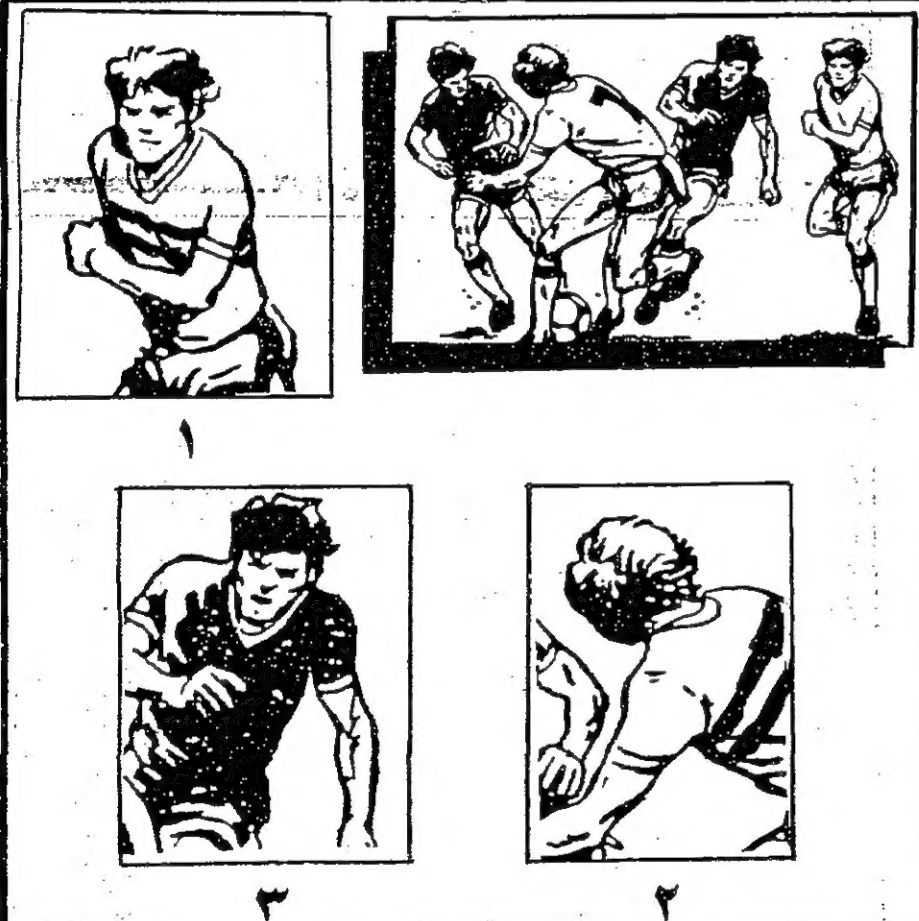
## يخلق من الشبه أربعين!

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الفنانة صباح، من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهها تماماً.. وفي البقية اختلافات بسيطة.. هل يمكنك التعرف عليها؟



## زوروم!

● في أثناء أحد المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الأضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية أقتربت عدسة «الزوم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



١- ١٩٨٣/١٠/١٠  
٢- ١٩٨٣/١٠/١٠  
٣- ١٩٨٣/١٠/١٠  
٤- ١٩٨٣/١٠/١٠  
٥- ١٩٨٣/١٠/١٠  
٦- ١٩٨٣/١٠/١٠

## الجوائز

١٠ اشترادات - ترانكات - سنو - بجري - دة - إقبس - لأصحاب الأجوبة الصحيحة

\*\*\*\*\*

كويون الفوز (٢١)

الاسم: .....  
العنوان: .....  
الحل الصحيح: .....

ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكويون الاصلى تستبعد من دخول القرعة إقبس



## فوازير

### خوش لوحة!

● امسكت الفنانة الرقيقة «لولوة» القرشاة واخذت ترسم لوحة جديدة لشخصية معروفة.. وقبل ان تنتهي من رسم ملامح هذه الشخصية.. انطلق مدفع الاقطار ففكرت اللوحة الجميلة، وذهبت لتناول طعامها.. هل تستطيع التعرف على شخصية لوحة اليوم.. وكل يوم من ايام شهر رمضان الكريم؟

يلتقي قراء إقبس الكرام على مدى ثلاثين يوماً.. وطوال شهر رمضان المبارك على هذه الصفحة لنقدم لهم فوايز هذا العام: (خوش لوحة). وحتى يساعدك الحظ وتغزو باحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى ان تعرف اسم شخصية لوحة كل يوم على حدة وكتابة اسمه على (الكويون) المنشور مع المسابقة يومياً وفي آخر الشهر الكريم. تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة إقبس ص.ب: ٢١٨٠٠ الكويت وتكتب على المظروف في أعلى الجهة اليسرى (مسابقة فوايز رمضان). عزيزي القارئ.. حظ سعيد.. وكل عام وأنتم بخير.

«إقبس»

## زراعة النخاع العظمي؟

صح: وتعتبر عملية زرع النخاع العظمي من أسهل العمليات من الناحية التقنية - لأنها لا تعدو أن تكون عملية حرق، ولكنها من أعقد من الناحية الدفاعية (المناعة)، لأنها قد تثير نوعين من الرفض. الأول تقليدي حيث يرفض الجسم النخاع الغريب ويهاجمه، (ما عدا عند الأطفال الذين يولدون دون نظام مناعة) والثاني، هو الرفض، ويتشمل في حدوث العكس حيث يهاجم النخاع المزروع الجسم المستقبل له.. ومن بين الخلايا المزروعة، يتصرف بعضها وكأنه (حصان طروادة)، ويقول عن ذلك الدكتور الآن فيشر: «إن رد الفعل ذلك مسؤول عن معظم العمليات الفاشلة والمقابل، إذ تقلل الجسم النخاع المزروع يكون النجاح نهائياً..»

● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ.. فهي تقدم لك المعلومة ومعهما أكثر من جواب.. وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «سج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريباً جداً.. والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غداً.

### زراعة الكبد؟

صح: ويترى الأطباء اليوم عدداً من الكبد يضافي عدد ما يزرع من الكبد.. وفي السنة الماضية أجريت حوالي ألف عملية زراعة للكبد في جميع أنحاء العالم، ويقول البرفسور يسوم الذي أجرى ٥٣ عملية زرع كبد عام ١٩٨٦، و٤٠٠ عملية خلال السنة الأولى من عام ١٩٨٧، وأن النمو تسير من حسن إلى احسن، ولم تعد العملية عملية انتقال بل عملية تامة الشروط. وتصل نسبة الحياة إلى ٨٧٪ خلال سنة و ٧٠٪ خلال خمس سنوات.. ويستفيد المرضى بسرعة نشاطاتهم العادية، ويصل الأمر إلى الحمل والوضع بصورة طبيعية لدى بعض النساء..»



## خبز الرقاق اليدوي مادة غذائية رمضانية بلا رقابة

في أماكن مجهولة يقوم عمال غير مفحوصين بإنتاج الرقاق في أوعية غير صحية



● لا البنية ولا التجارة ولا الصحة تصل إلى هذا!!

بإحدى لبيسوا من عمال الإذنية الخاضعين للفحص الطبي الإبتدائي والغالبية من هؤلاء هم يهوديون من أحياء الترام بالنقطة الشخصية أو نظافة الأوعية والأدوات. واعتقد أن الأسواق التجارية التي تقبل أن توفر زبائنها الرقاق المنتج في

كتب حسين نعمة:

خبز الرقاق من المواد الغذائية التي يحضر على شراها المستهلك الكويتي في شهر رمضان. وبينما يكون الرقاق مطروحا على أرفف الجمعيات ينادي أساعره ويكميات تزيد عن الطلب طيلة

الشهر الستة، سرعان ما يشتد الطلب عليه مع حلول شهر رمضان. ولم أزمة حصلت في سنوات سابقة لعدم الحصول على الرقاق بسهولة وعرفت الأسواق الخليجية الغربية.

ان تكرار أزمة الرقاق الغربي في السبعينات ودعاة عجيبة وخبيثة وحججه وشككه استدعى إنتاج رقيق عربي نظيف وصحي رقيق لا تشبه الأيدي ومتوفر بكل مكان وفي جميع الأوقات ومن خلال صناعة وطنية آلية تسير عليها الدولة فكانت أزمة الرقيق العربي ضارة ناعمة.

وتكرار أزمة رقيق خبز الرقاق وغياب مواصفاته الإلزامية وانعدام الرقابة الصحية والتجارية على الأمان التي يصنع فيها خبز الرقاق وعلى العاملين في تلك الأماكن، استوجب كل ذلك التفكير في إنتاج الرقاق آليا وقامت عدة محاولات لتوفير هذه السلعة الغذائية التقليدية للمستهلكين في شهر الصيام وللسائر المستهلكين على مدار الأشهر الأخرى.

وقد انتهت أزمة توفر خبز الرقاق منذ سنتين تقريبا كما انتهت من قبل أزمة توفر الخبز العادي.

لقد غير مستهلكو الخبز العربي عن وعي صحي واستهلاكي باتجاههم نحو الرقيق المنتج آليا والاعراض عن المخاطر التي ما زالت تعصف بالطريقة اليدوية، وكما توقعنا في حينه صارت الحلوى والمخبزات.

ولكن مستهلكي خبز الرقاق لم يعبروا عن وعي مماثل وشامل حتى الآن فرغم توفر الرقاق الآلي النظيف والمفيد بالمواصفات، ما زال الرقاق اليدوي راجعا وبيعا سرا في العديد من المناطق. بل هناك بين مستهلكي هذا الخبز من يحمي المخالفين ويستتر

عليهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

ان زيارة واحدة يقوم بها مستهلك واع إلى أحد «مصانع» الرقاق كقيلة يجده يقاطع ما ينتج في هذه الأماكن والواقع ان الزيارة غير ممكنة وغير مسموحة. فالذين يصنعون الرقاق

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

ان زيارة واحدة يقوم بها مستهلك واع إلى أحد «مصانع» الرقاق كقيلة يجده يقاطع ما ينتج في هذه الأماكن والواقع ان الزيارة غير ممكنة وغير مسموحة. فالذين يصنعون الرقاق

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

تحتلهم فيكون هو نفسه عدو نفسه مرتين، مرة لأنه يشتت بالرقاق المكشوش ومرة أخرى لأنه يحمي المخالفين من السلطة التي تدرت نفسها لحمايته من هذه الصناعة المخلفة.

## الاسلوب الأمثل لحفظ المواد في الثلاجة الدهن قد يفسد اللحم المحفوظة بالتجميد

بطريقة المكعبات الجليدية يمكن حفظ الليمون والشوربا والصلصات

خضراوات السلطة. ويمكن حفظ الليمون وذلك بتغليفه في كيس من البلاستيك ثم عصره وصبه في مكعبات بلاستيك وبعد ذلك ترفع مكعبات الليمون المجمدة وتحفظ في أكياس نايلون.

**الثوم**  
وبالنسبة للثوم... يفرغ ويحفظ في برطمانات أو أكياس.

**الفاكهة**  
بالنسبة للفراولة بعد غسلها جيدا توضع في مصفاة للتخلص من الماء الزائد ثم تغمر في شراب سكري وتعبأ لتجمد وتتحوّل إلى كرات صغيرة من الثلج وبالنسبة للبرتقال والمشمش... يغسلان ويترنح في الماء ويغمران في الكيس.

**الخوخ والكشمش**  
وتقطع أربعة أجزاء ثم توضع في ماء مغلي وتشتل وتترك لتبرد ثم تحفظ وكل هذه الأنواع يمكن حفظها لمدة تتراوح بين ٦ و ٩ أشهر.

**الطعام الجاهز**  
الاطباق المطهية... يمكن حفظ المأكولات المطهية أو نصف المطهية.

تغلف جيدا بورق الألومنيوم بعد وضعها في أطباق الألومنيوم أو بلاستيك وتحفظ لمدة تتراوح بين شهر وشهرين بالنسبة للأطباق التي بها صلصة ٣ أشهر لاصناف دون صلصة.

**الشوربا**  
لحفظ الحساء... يفرغ محتوى الإناء في كيس بلاستيك ثم يمدد الكيس داخل إناء نظيف حتى يجمد الماء وبعد ذلك يرفع الكيس من الإناء.

**تعليمات ضرورية**  
● يجب ألا توضع كمية كبيرة للتجميد مرة واحدة ويجب ألا تزيد عن ٦ كيلوغرامات كل ٢٤ ساعة.

● يجب أن تتناسب كمية الخضراوات أو الفاكهة أو اللحوم مع عدد افراد الأسرة إذ لا ينصح أبدا بأعادة تجميد ما تم إخراجها من الفريزر إلا إذا أعيد مطهيا. وإذا زاد أفراد الأسرة عن ٦ أشخاص فمن الأفضل أن توزع الكمية على كيسين بدلا من كيس واحد لأنه كلما قل سمك الكيس زادت سرعة التجميد.

● من الأفضل ألا يزيد ارتفاع العبوة عن ٦ سنتيمترات ليسهل ترتيبها في الفريزر.

● ينصح باستخدام عبوات شفافة وضد تسرب المياه ليسهل رؤية ما بداخلها ولتجنب جفاف المحتوى أو تلوّثه.

**الخضراوات**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

تجميد المواد الغذائية عملية سهلة ولكنها تتطلب بعض الحرص والنظام والتنظيم أيضا. والتجميد السريع يساعد على أن تحتفظ المواد الغذائية بكل عناصرها المفيدة كما أنها تجنب تكوين الثلج الذي يؤثر على سلامة الأنسجة. وهذه بعض معلومات عن المواد التي تقوم ربة البيت عادة بتجميدها بنفسها لحفظها على مدار السنة.

**بالنسبة للحوم:** يجهز اللحم بتقطيعه حسب عدد أفراد الأسرة ويوضع كل نوع على حدة في كيس من البلاستيك مع الحرص على تسجيل تاريخ الحفظ ونوع اللحم. ولا ينصح بحفظ اللحم «مفروما» وإنما يفضل أن يفرغ قبل طبخه مباشرة ويمكن لربة البيت وهي تجهز اللحم أن تترك جانبا الأجزاء التي لا تصلح إلا للفرم وكذلك يفضل ألا يحفظ اللحم بالدهن لأن طعم الدهن يتغير مع مرور الوقت مما يؤثر بدوره على طعم اللحم. وبصفة عامة فإنه يمكن حفظ اللحم البقري والبيتلو والضاني لمدة تتراوح بين ٨ أشهر وستة.

**الطيور**  
وبالنسبة للطيور... يمكن بسهولة تجميدها في البيت وذلك بالطبخ بعد تنظيفها وغسلها وفصل الرأس... ويمكن حفظها لمدة تتراوح بين عشرة أشهر وستة بالنسبة للدجاج و٦ أشهر للبط والأرانب من ٣ إلى ٤ أشهر.

**الأسماك**  
الأسماك... لا تحتمل كثيرا التجميد في البيت وعلى كل تتراوح مدة الحفظ بين شهر وشهرين للأسماك الكبيرة ومن ٣ إلى ٤ أشهر للأسماك الصغيرة.

**الالبان**  
منتجات الألبان... الذي يدور ملح يمكن حفظه لمدة ٨ أشهر. الجبن المطبوخ يقطع شرائح وتغلف كل شريحة بورق الألومنيوم ويمكن حفظها ٨ أشهر. حتى اللبن يمكن تخزينه وذلك بصب الحليب (اللبن) بعد أن يغلى ويبرد في قالب الثلج وبعد ذلك ترفع المكعبات المجمدة وتوضع في أكياس بلاستيك لحين استخدامها.

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

**الخبز**  
تنظف وتغسل في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق فقط وتترك لتبرد ثم تعبأ في أكياس نايلون ويمكن حفظ البازلاء والفاصوليا الخضراء والفريز (بعد تقطيعه وحبات صغيرة) لمدة سنة كاملة ويستعمل في التجميد كل أنواع

For the first time in the Middle-East

KUWAIT ASSOCIATED CONSULTANTS

In association with:

THE COLLEGE OF  
PETROLEUM STUDIES  
OXFORD - U.K.

Courses Programme

• Downstream Economics - Crude Oil Supply, Transportation, Refining and Trading (6-9 MAY 1990)

• The Petrochemical Industry - Technology, Economics and Marketing (13 - 16 MAY 1990).

Location: THE REGENCY PALACE HOTEL, KUWAIT

FOR MORE INFORMATION, PLEASE CONTACT:

Wael Al-Mazeedi  
Kuwait Associated Consultants  
Salihiya Complex, Mezzanine 2,  
P.O.Box 5443, Safat 13055 Kuwait.  
Tel.: 2453735  
Fax: 2438391

### حساب الاستثمار الذهبي

## الآن ٧,٧٦٪ على الدينار الكويتي

وأفضل أسعار الفوائد على عشر حسابات مالية أخرى

٩,٢٥٪ فرنك فرنسي	١٥,٣٦٪ جنيه استرليني
٩,٠٤٪ فرنك سويسري	١٤,٢٣٪ دولار استرالي
٧,٥٦٪ مارك ألماني	٨,٠٣٪ دولار أمريكي
٩,٩٣٪ وحدة النقد الأوروبية	٧,٢٣٪ ينتر إيطالي
٧,٠٣٪ ين ياباني	٧,١١٪ رطل سعودي

سارية المفعول اعتباراً من ٩/٤/٩٠ وحتى إشعار آخر

بنك الخليج

نقدم دوماً طرقاً جديدة للخدمات

### مسلو وطر حديد

## أوري وري لأروي

علاقة سر... لحظة جنون وهذا شرار

Aurèle d'HARVEY

رعي مرقن كلفه من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ ريال

جميع إصدارات ٢٤٨٨٨٨٨ - ٢٤٨٨٨٨٨٨ - ٢٤٨٨٨٨٨٨

### ديك ثم حساب

ويخرجون على الناس

بعض الأيام تمر بالناس ثم تتحرك في هذه ذكريات اليمّة موجمة وبعض الأيام تترك خلفها ذكرى جميلة مشوقة. ولا شك ان كل انسان منا لا بد ان تمر عليه هذه وتلك. هذه ذكريات يوم التخرج أو الزفاف أو الميلاد مثلاً. وتذكره يوم فراق الأحبة أو تنف شيء من أمثاله مثلاً.

والسلام يجعل المسلمين كلهم كالجسد الواحد ويربط بينهم ضمناً في بعض الذكريات. ففي عيد الأضحى يترابطون في زيارة المسجد الحرام ويتجمعون في عرفات ومكة. وفي عيد الفطر يجتمع كلهم على شكر الله حيث وفقهم إلى الخير والسعادة. وليس في الإسلام عيد جماع عليه غيرهما.

ولكن إذا كانت السنة ان تدّج الأضحية في العيد تقرباً إلى الله تعالى. فمن ذا الذي يمنع من الذّبح في غير العيد من أجل أطعام الأهل والضيّفاء. ومن ذا الذي يمنع من اجتماع الأسرة وزيارة الأرحام في أي موعد من السنة ولو لم يكن يوم عيد. ثم ما الذي يمنع المسلم من تذكر أيام النجاح والاحتفال بها بتقديم الهدايا أو تلاوة القرآن والصلاة. وما الذي يمنع من تذكر يوم موت أبيه أو أمه والتغاضي لهما كلما مرّت هذه الذكرى. وماذا يمنع من تذكر يوم ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم والحديث عنه. أو تذكر واقعة بدر أو فتح مكة!

نسمع البعض يقولون هذا ليس من الدين ولم يفعله الأولون ولم يأمر به الله ورسوله. فلا ينبغي أن يفعله المحدثون. وكأنهم بذلك يخرجون على تصرفات الناس باسم الدين ويحرمون ما لم يحرمه الله ورسوله. والقول يقول: قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق؟

الآن من الأفضل أن نترك الناس يتصرفون في مقدراتهم ما داموا لم يخرجوا من دائرة حدود المحرمات. وحسبنا أن نقول ما قاله القرآن: ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه.

٩٠/٣/٢٠ ع. ابوالعلا

### أنا أعجب عصي الأناناس من

## ألا تجبه أنت؟

PINEAPPLE JUICE

100% PURE

شركة الألبان الكويتية الدانماركية م.م. THE KUWAITI DANISH DAIRY COMPANY W.L.L.









تنشر «القيس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحافيين أجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم أن محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، إلا أنه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني بحيوية وتجرد. و«القيس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.



روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن ٥٧

## المأزق الاسرائيلي في لبنان

■ الكتاب اساءت الى نفسها والاسرائيليون يقطفون ثمار الغزو المسموم ■ لهجة صحف تل ابيب تغيرت ويدات تنشر اسماء الجنود القتلى في عمليات الشار ■ نسف مبنى القيادة و«الشين بيت» في صور اول زلزال يضرب الاسرائيليين

قناني غاز. وشك الجنود الاسرائيليون في صحة هذا التفسير. وكان قد ارسل الى اسرائيل محرك سيارة وقايا ثياب من اجل التحقيقات الجنائية، فاذا كان المبنى قد تهدم بفعل المتفجرات فلا بد وان يكون السائق قد مات ايضا. فهل كانت عملية انتحارية؟ لقد استبعد الاسرائيليون هذا تماما.

وكان على الطريق الرئيسية الى جانب شاحنة للاتصالات بالراديو اسرائيلي طويل، على عينيته نظارتان وعلى وجهه علامة اللطف والتأمل. وكان متعبا الى حد يمنعه من الكلام. ترى هل كان يعتقد ان اعداء اسرائيل هم الذين هاجموا المبنى؟ وهل كانت صور لا تزال مكانا آمنا للاسرائيليين؟ نظر الجندي الى الشمال حيث اخذت الطريق الرئيسية تخفي في الظلام، وكان.

قد يكون هناك فلسطينيون. لا اعرف عدد من تبقى من الارهابيين، ولا احد في الحقيقة يعرف ذلك. وبدا ان الثقة بالنفس التي كان الاسرائيليون يبدونها عندما يحبون الغربة قد تلاشت.

لم تكن هناك سيارات على الطريق التي تتجه الى الشمال بين بساتين البرتقال، ولم يظهر احد قبل وصولنا الى جسر نهر الليطاني. وكانت على الطريق الرئيسية وراء ضفة النهر اخرى قافلة تابعة للجيش الاسرائيلي فاضاءا الانوار الاسمية وهم يقفون ويحدقون باهتمام وينادهم بايديهم تحسبا لاي عدوان من نية الاحتلال. وما في بيروت، فقد اعتبرت مجزرة الجنوب هذه سببا اخر يدعو الى عدم قيام القوة متعددة الجنسيات بتوسيع رقعة عملياتها. وكانت واشنطن قد طلبت من المارينز القيام باعمال الاستطلاع في منطقة صيدا تهديدا لتحرك القوة متمردة الجنيشات جنوبا حالما يتهاوى الاسرائيليون للاستحباب، وتوجه الكولونيل ميد يرافقه ضباط من الجيش اللبناني الى صيدا وشاهد الفوضى والخراب، وحطام عين الحلوة، وشاهد المشاة الاسرائيليين وهم يسيرون في الشوارع، وقد استولى عليهم الخوف، وعاد الى بيروت ولكن بعد ان اخذ قراره، فابلق واشطن انه ينبغي عدم ارسال القوات متعددة الجنسيات الى الجنوب مهما كانت الظروف، وان المارينز آمنون في بيروت وتجهيز بنادقهم.

ولم يقع سوى حادث واحد يدل على ان الاميركيين اعداء في بيروت. ففي ١١ نوفمبر، وهو اليوم ذاته الذي نسف فيه المقر الاسرائيلي في صور، جرحت بد أحد المارينز عندما انفجرت سيارة بالقرب من موقعه على الجبهة الغربية من المطار، فالتجذرات التي كانت مخبأة تحت المقعد الخلفي لسيارة فوسفاك ذهنية اللون تم تفجيرها بواسطة ساحة يد فظاظية على شقاياها فوق رؤوس المارينز مما دفعهم على الفور الى اخذ الحيلولة وتجهيز بنادقهم.

وكانت التعليمات الصادرة اليهم تبقى بان تكون بنادقهم معبأة. وكان اللبنانيون يعرفون ذلك. وحاتر الصحافة اللبنانية في معرفة الجناة، فلم تترك ميليشيا واحدة في لبنان الا واشتبهت فيها، على ان الشيء الذي بات مؤكدا هو ان للقوة متعددة الجنسيات اعداء في لبنان واستمر الحلم. وكان الفرنسيون يزعمون الاتهام والقنابل والقذائف غير المتفجرة من الطرقات الفرعية الممتدة اميالا بين شطري بيروت الغربي والشرقي، ويجرفون الاف الطنان من التراب والاستمت. وكشفت بيروت عن انيابها. فللمرة الاولى منذ زيارتي الاولى لبيروت عام ١٩٧٧، استطعت ان اسوق سيارتي من المتحف الى غاليري سميان على الطريق المباشرة التي تمر في مدينة اشباح ملاي بالماني والمكاتب والمصانع ومحطات الوقود والمتاجر المهتمة التي لم يمسس بها احد الا انسان منذ سبع سنوات. ووجدت في احد المكاتب المهتمة هاتفا على طاولة وسماحة مدلة بسلك معدني علاه الصدا. ولا بد ان صاحب هذا الهاتف قد أفلت السعادة من يده عندما فر مدعورا في عام ١٩٧٥، واخذنا، كزوار حطام التيتانك، نمود بذاكرتنا الى الماضي بمرزج من الافتتان والاحترام. فالذي كان امامنا هو الخراب الاولى للحرب اللبنانية. ولم ندرك حتى عندئذ ما لتلك الاطلال من اهمية في معرفة هوية بيروت.

(يتبع)

### هوامش

\* تكثفت القوة الاميركية اول خسائرها في ٣٠ سبتمبر عندما وجد أحد رجال المارينز وهو يقوم بإزالة الاعمال قنبلة عنقودية اسرائيلية كانت قد سقطت قرب المطار ولم تفجر. ولم يعلن الاميركيون ان القنبلة كانت من المعدات الحربية الاسرائيلية. ولكنهم سمحوا لنا برؤية الكيس المعدني المثلث المتقرب الذي قتل رجل المارينز، وفكروا ان القنبلة قد اسقطت في الأصل من الجو. ولم يسقط القنابل من الجو الا الاسرائيليون.

قد اطفانا انوار السيرة الامامية وابقينا على الانوار الداخلية لكي يعرف الجنود الاسرائيليون باننا مدنيون. وتوجهنا مباشرة الى المبنى المدمر. وكان الذعر الذي استولى على الاسرائيليين قد افقدهم كل شعور بالامان. وفي اللحظة التي نزلنا فيها من السيارة غمرتنا سحب بيضاء من الغبار. وكان المبنى الذي انسحق بفعل الانفجار يبدو كأنه مسرح مهيب لتشيلية. وكان الاسرائيليون يقفون وقد استولى عليهم الذهول وصدمهم الحادث. وقاموا بسحب ٧٥ من رجالهم من بين الانقاض بينهم عدد كبير من رجال الشين بيت. وكانوا جميعا قد قضاوا نحبهم. كما انهم سحبا من بين اطنان من الاسمنت جثث ١٥ من المساجين اللبنانيين والفلسطينيين.

كان كثرة من الاسرائيليين يحملون في كتل الاسمنت الكبيرة التي قتلت اصداقهم وزملاءهم وهم غارقون في صمتهم. وفطنت انهم سيوقنوننا. لكن لم يقل احد منهم شيئا لنا. فقلنا جوسون: «لم تر ما فيه العفانية» وتبعنا الى الجبهة الاخرى من الطريق، فمرنا بخيمة على ارضها خرايط، وفيها ضباطان منهنما برتبة جنرال، وكانا يتحدثان ووراءهما صندوق كبير يمتلئ الضوء من اسفل بابيه. دفعا الباب برق. وراينا جثث الاسرائيليين ممددة على الارض في اكراس بيضاء طويلة براقة، وبدت هذه الجثث تحت الانوار. غير حقيقية. كما لو ان الموت غاب عن اللبنانية في وصل حارام يبدلته السوداء الى المبنى واخذ يردد الصلوات والادعية. وكانت الجثث مسجاة في صفوف وكانها تستقبل الموت. وكان من الصعب على تصديق ما اراء. فقد كان الاسرائيليون يسدون اقويسا لا يقهرون ومحسنين ضد المكراه. ولم يلبث ان دخل الجنود لنقل الجثث والذهشة لا تزال على وجوههم، وتعقد استسهم. وحمل كل ثلاثة منهم في ارجاء المبنى. وبدا كأنهم ينتظرون تفسير لما حدث من الموت. وتوقفت سيارة جيب اسرائيلية رويدا فوق المصاييح.

اخذنا نراقبهم وهم يبدلون جهدا كبيرا لرفع احد الاكراس البيضاء وكنا نرى العفانية. ووجدوا صعوبة في رفعها وكنا نرى ترفض الاستسلام للموت. وكان يقف خارج المبنى، ضابط اسرائيلي ترك التبع بصماته على وجهه وقال لي: «كانت على سيارة جيب. قال قاتلوا في كثة من الاسمنت طولها ثلاثة اقدام وثلاث اسلاكها بكل اتجاه وكان الجنود اصابعها».

هل ترى الاسمنت هناك؟ تلك كانت دعاية المبنى الرئيسية. لم يترك الانفجار فرصة لن فيه. من مثل هذه الاحداث يلهم المواقف. وبدا هذا في جمل مرعب كان يجري في المستودع الذي وضعت فيه الجثث. وكانت خارج الابواب سيارة اسعاف تحمل قناتين عليها فلسطينيان يتوليان من الالم. وكانا قد وجدا بين الانقاض وتغلا الى مستشفى يصور ولكن الصليب الاحمر الدولي احضرهما لنقلهما الى اسرائيل للمعالجة. وقال الاسرائيليون انهم على استعداد للعناية بهما ولكنهما اصورا على استخدام الطوافات لنقل الجثث وحدها الى موطئها.

سالت احد الفلسطينيين عن اسمه، ولكنه لم يستطيع ان يفتح شفاهه اكثر من جزء من الاذن. وكانت عظامه مكسرة والدم يمز من فمه. وذكر الصليب الاحمر ان ثلاثة من الفلسطينيين الذين ماتوا وجدوا وايديهم مقيدة بسلاسل حديدية. وكان الى جانب سيارة الاسعاف مسؤول سويسري في الصليب الاحمر يتأشد ضابطا اسرائيليا شابا بقوله:

«اعرف شعورك. واعرف ان هؤلاء هم امواتكم واتكم تريدون نقلهم الى الوطن. ولكن اسمح لي ان اقول ان هؤلاء ماتوا ولكن هذين الفلسطينيين جريحان ولا نستطيع نقل كسجين بالسيارة الى اسرائيل. ارجو ان تسمح لنا بنقلهم على طوافاتكم».

ورفض الاسرائيلي بشدة وقال:

«اوافك ما مائة بالمائة. لكن مسؤولينا اتخذوا قرارهم وستنقل الجثث على متن الطوافات. آسف جدا».

وبعد بض دقائق، قام الحارام وثلاثة جنود بنقل اولي الجثث الى داخل الطوافات وانطلقت سيارة الاسعاف على الطريق خارج المستودع بينما كان الفلسطينيون داخلها ممدودين الى نقلاتهم من اجل سلامتهما. وهز المسؤول بالصليب الاحمر كتفيه وقال:

«أخذ الاسرائيليون معهم جريحا فلسطينيا آخر لمالجمته في مستشفياتهم وقبلوا جميع توصياتي. ولا استطع ان افعل شيئا آخر».

وكان ضابط صغار قد انضموا الى الجنرالين، وعلقت الخرايط على احد الجنرالين. وهكذا ظهرت معالم متر جديد وسط الغبار. ولكن ما الذي سبب هذا المجزرة؟ أعلنت الحكومة الاسرائيلية انه قد يكون تسرب الغاز بالرغم من انه لا يوجد في لبنان شبكة من انابيب الغاز بل



● أمين الجميل

خطوط قوات الطوارئ عند الجبهة الثانية للنهر، فقد تمكن من دخول صور من شرقها. وفي هذه الحالة سيعتبرنا الاسرائيليون مزارعين محليين او اصحاب مخازن بيوتهم في صور فيسمحنهم بمرورنا تجنبا لمرقعة الاسير. وكانت قد تمررت قبل ذلك بوقت قصير وحدة فنتندية من القوات التابعة للامم المتحدة عند جسر قعقعية الجسر فوق الليطاني. لكن ميليشيا الرائد سعد حداد اقامت مركز تفتيش لها على بعد ٢٠ ياردة شمالي الجسر. وكان الفتيان المسلحون يرمقوننا بنظرات ملؤها الشك. فسأل احدهم:

«الى اين تذهبون؟ اجبتا: الى قوات الامم المتحدة» قال: «هل معكم سيارة؟ وعندما ناولته سيجارا، قال:

«حبيبي. حقا سعيدا، وعندئذ لوح لنا الفنتنديون».

واقبل الظلام واخذت السيارة ترتطم بحافات حفري الطريق عرض الواحدة قدامنا. وسمنا الاسرائيليين على الراديو يتحدثون عن اصابات كثيرة في مقرهم. واعلنوا عن ثلاث دقائق صمت حزنا على الضحايا. وعم اسرائيل الحداد. وتوقفت سيارة جيب اسرائيلية على مسافة عشرة اميال من الليطاني عند تقاطع طرق. وصوب جندي بنديته مشيرا الى الطريق الذي يساره. وكان سلوك الطريق الفرعي الذي اشار اليه يعني قطع مسافة عشرين ميلا اخرى قبل ان نصل الى صور. وراينا نقطة تفتيش فنتندية اخرى. وقال لنا ضابط من قوات الامم المتحدة كان يقف بالقرب من الية مدركة: «ان الاسرائيليين لا يسلكون هذه الطريق، تابعاو سيرهم. اظن انكم ستجرحون».

كانت الانوار قد اطفئت في صور. وراينا الاسرائيليين في مداخل البنايات المظلمة ونحن نتسلل بالسيارة ببطء الى داخل المدينة. وكنا



● بشير الجميل

الاولى للغزو، واقاموا مقرهم في مبنى يتألف من ثمانية ادوار ويقع الى الشمال تماما من تقاطع الطريق الرئيسي مع طريق الميناء، وكان المبنى في تلك الفترة لاخرى التي لنهلت على رؤوس من فيها. وقسم غرف عمليات، ومسكن للجنود، ووحدة من رجال المخابرات (شين - بيت) بالإضافة الى عدد من المساجين اللبنانيين والفلسطينيين الذين كانوا ينتظرون استجوابهم. وفي ١١ نوفمبر ١٩٨٢ دوى انفجار هائل قوض المبنى واسقطه على الارض في الاقل من عشر ثوان.

وكانت محطات الاذاعات اللبنانية اول من اورد نيا قتل الاسرائيليين في صور. وبعد ان ذكر فاروق نصار ما اذاعه صوت لبنان الكناثيين عن الحادث دفعت اجراس جهاز الاسوشيتيرس الاسلوبي في مكتبها ببيروت. ولم تكن اجراس الطوارئ تلك قد سمعت ببيروت منذ عدة اسابيع. وكانت الرسالة الاولى من تل ابب واشتملت على تقرير من فقرة واحدة عن الانفجار وشارت الى وقوع اصابات.

في تلك الاثناء عادت الى لبنان كرسيتيا جوسون التي سبق لها ان كانت في بيروت خلال الحصار وراست صحيفة فنتندية. تتوجهت معها الى الجنوب. وقطعنا الخطوط الاسرائيلية عند خدة. لكن الشرطة العسكرية الاسرائيلية اوقفنا خارج مصفاة الزهراني الى الجنوب من صيدا. وابلغنا الاسرائيليون بان لا يسمح بالتوجه الى صور لان جميع الطرق المؤدية اليها مغلقة. وكان رجال الشرطة مهذبين، ولكن اثر الصدمة كان باديا عليهم. وقال احدهم: «لا نعرف عدد الذين ماتوا. الامر سيء جدا».

وسرنا شرقا باتجاه بلدة النبطية وطلنتنا وجوسون اثنا لو سلطنا الطريق المتتوية عبر وادي الليطاني اسفل النبطية ثم قطعنا

الاسرائيلي لن يرغب في ذلك من اللبنانيين. وفي صيدا تمكنوا من اقتناع وكيل سفر لبناني بان يكون وكيلنا ايضا لطائرات المال الاسرائيلية.

وعندما زعزعت هجمات المقاتلين هذا الهدوء، عمد الاسرائيليون الى الرد عليها بوحشية، فانتقموا لكمين عاليه بغارة جوية على بطارية صواريخ سورية منصوبة على منحدرات ظهر البيدر. وفي اعقاب كمين اخر نصب لهم على طريق صيدا القديمة، احضروا دبابة ميركافا من خدة، وقصفوا المبنى الذي زعموا ان الرصاص انطلق منه. وانفجرت اول رشقة من القذائف في مطبخ احد المنازل وقطعت رأس والدة عقيد في الجيش اللبناني. ومن الطريق ذاتها انطلقت دوريات المشاة الاسرائيليين النار على المنازل والغابات والاشجار حولهم مما ادى الى قتل وجرح عدد من ربات البيوت والمزارعين وقاطفي الفواكه. وكانت رشقات رصاصهم ان تصيب مراكز المارينز مما جعل الكولونيل ميد يقدم سلسلة من الشكاوى الرسمية. واعلن امامنا «ان اسلبيهم القتالية غير فعالة ولا يتبعها الحثرون». واذاف قائلا لنا بصورة خاصة: «يظن الاسرائيليون انهم على جانب كبير من المهارة ولكنهم جيش من الدرجة الرابعة يقاوتون جيشا من الدرجة السابعة».

ساعة الى ان كان من الواضح ان جيش الدرجة السابعة - سواء كان مؤلفا من المسلمين اللبنانيين ام من الفلسطينيين - اخذ يتحدى الاسرائيليين. وتجلت اثار هذا التحدي بوضوح في اعمدة الصحف الاسرائيلية التي لم تعد تشير الى لبنان بوصفه بلدا يجري تحريره، او بلدا سيبصيح حليفا في المستقبل، بل كمنشئ ومكان بلا مبدأ وناكر للجميل. فاخذت افتتاحيات الصحف الاسرائيلية تشكو من ان الكتاب حملت الاسرائيليين عبء القتال حول بيروت. واشارت الى ان الكتاب تلخصت سمعة اسرائيل باقتراحها مجازر صبرا وشاتيلا والى ان اللبنانيين الشيعة الذين رحبوا بالاسرائيليين تحريا صادقا في جنوب البلاد يساعدون «الارهابيين» على مهاجمة الجنود الاسرائيليين. وقالت بان اللبنانيين يشعرون بالخوف من سوريا. والغريب انها اضافت ان الجنود الاسرائيليين يقصون باعمال «الشرطة» في لبنان ويحولون دون قتل الدروز والمسيحيين بعضهم بعضا.

وتنادوا ما لم الاسرائيليون انفسهم في هذه الفترة المبكرة من احتلالهم للبنان على المازق الذي وجدوا انفسهم فيه. فاخذوا يعلنون في المؤتمرات الصحفية وفي بياناتهم انهم يقومون بدور رجال الشرطة وحتى بدور «المحافظين على السلام» في منطقة الشوف. وعليه فقد صار المفروض ان يكون في لبنان جماعتان تقومان بالحفاظ على السلام وهما القوة متعددة الجنسيات في بيروت والاسرائيليون في الشوف. ورفض المسلمون اللبنانيون تحديد الوضع على تلك الصورة رغم ان وجود الاسرائيليين الى جانب القوة كان خطرا عليها.

ووقع الزلزال الاول الذي ضرب الاسرائيليين في مدينة صور التي استولوا عليها خلال الايام

كان الفلسطينيون في عين الحلوة يدركون تمام الادراك الغريزي السياسي للخيام. ولهذا قاموا بحرق اول خيمة من قماش القنب اقامتها الامور على ذلك المستطيل من الحجارة المكسرة. وكان هذا في حد ذاته ينذر بعمل متهور في وقت كانت فيه اول السحب المحتشدة تلوح فوق مياه البحر. لكن بدا وكأن سكان عين الحلوة قد وضعوا قناتهم في الاشخاص الذين دمروا الجزء الاكبر من مخيمهم - في الاسرائيليين. ان كانت الحكومة الاسرائيلية قد اعلنت انها تود رؤية اللاجئين يستقون بنشآت حقيقية جدرانها من الاسمنت المسلح وحتى عرضت ارسال عشرات من اكراس الاسمنت لكل فلسطيني لا منزل له في المخيم. وكانت احدى المنظمات اليهودية الاميركية قد تبرعت بقسم من المال اللازم للمشروع، وقام الاسرائيليون بدعاية واسعة لهذه المبادرة، بالرغم من انهم كانوا يدركون ما فيها من تناقضات. فكانوا يرسلون من لبنان كلما اصبح لبناني اكثر استقرارا. لكن لم يكن بوسعهم ان يحثوا الفلسطينيين على العودة الى وطنهم لان ذلك يعني العودة الى اسرائيل.

كان لا يزال للاجئين في عين الحلوة شيء يربطهم حتى ولو ان الفجوات التي احداثتها القصف في السقوف سدت بالواح من البلاستيك لوقاية من المطر. ووجدنا عدة مئات منهم يعيشون في سلسلة من الكراجات (ورش تصلح للسيارات) والمدارس المقصوفة. ولم يرق هذا للبنانيين [الذين كان بعضهم يملك ارضا في عين الحلوة، ويريدون استعادتها على حساب الفلسطينيين] وكانت حكومة الجليل تدعمهم. وفي بيروت خارج مخيم شاتيلا، كنا نراقب الجيش اللبناني وهو يهدم عشرات المساكن الفلسطينية التي بنيت - كما قال اللبنانيون - بصورة غير قانونية خارج المخيم. واستخدمت السلطات اللبنانية الاجرافات لازالتها. اما داخل المخيم الذي لم تبين فيه سوى مبان قليلة جدا فقد كان الكناثيون قد نسفوها بالديناميت من هذا وقتت القوة متعددة الجنسيات موقف المتفرج.

وفي مساء احد الايام داهم الجيش اللبناني مستشفي غرة في بيروت الغربية ونهب الادوية والمواد الطبية التي كان قد تبرع بها الايطاليون ونقلها جنودهم.

في اعقاب انتخاب بشير الجميل وضع خطة لاجراج الفلسطينيين من لبنان معتقدا ان بإمكانه ترحيل ربع مليون منهم. وناقش هذه الخطة مع المسؤولين في وزارة الخارجية اللبنانية. وحتى الان وبعد وفاة باكر من شهر لا تزال قوائم المفقودين والمبشرين ومن قبض عليه ومن جرى استجوابهم تمسك صورة مخيفة للبنان كما ازراه. وحاول أمين الجميل ان يكمل ما فعله اخوه، ولو قدر له ان ينتج في ذلك لحول لبنان الى دكتاتورية صغيرة متوحشة.

غير ان الكتاب اساءت الى نفسها على نحو لم يبق معه امل فيها. فالجيش (الاسرائيلي) الذي اوصلها الى السلطة وجد نفسه يقف في المازق غريمه المسمومة. اما صار كل يوم يتعرض للهجوم غريه عند غاليري سميان وعلى طريق صيدا القديمة قبالة المارينز، وعلى طريق الجنوب الساحلي وفي القرى والمدن التي اقتحمها واحتلتها في حزيران. ونصب مقاتلو الشيعة كمينا لدورية اسرائيلية من المشاة عند اطراف بيروت الشرقية اسفر عن مقتل جنديين. ولم يؤكد الاسرائيليون الخبر فور وقوعه. لكنني وصلت الى غاليري سميان في الوقت المناسب ورايت الرجل اسرائيلي ميتين تتدل من خلف نافذة جند مدركة. وبينما كانت شهرزاد فارمازاري التي تعمل بالاسوشيتيرس قادمة بسيارتها من صيدا، انفجرت قنبلة قرب دورية اسرائيلية. وكانت هي قد وصلت الى مكان الانفجار. ففجرت باعجوبة، واسفر الحادث عن اصابة مدنيين من اسرة واحدة. ورأت فارمازاري الاب على جانب الطريق يبكي والدم يتدفق منه.

وعلى الجبل في عاليه قام مسلحون يرحج انهم من الفلسطينيين باطلاق النار على باص اسرائيلي يقل جنودا الى بيروت من اسلحتهم الانوميائية قناتوا ستة اسرائيليين وجرحوا اثنين وعشرين آخرين. والواقع ان ثثة الاسرائيليين الكبار بقوتهم العسكرية كانت كبيرة الى حد انهم لم يتنبهوا لخطر الهجوم عليهم داخل المنطقة التي يحتلونها. ولما وصلنا الى مكان الحادث، اكتشفنا ان الاسرائيليين كانوا قد وضوا بنادقهم تحت مقاعدهم. ولكنهم لم يتمكنوا من اطلاق رصاصة واحدة على مهاجميهم.

كانت ثمة الاسرائيليين بانفسهم وهم في لبنان تفوق كل حد. اذا قاموا جهاز ارسال بالقرب من منطقة عاليه لنقل برامج التلفزيون الاسرائيلي الى بيروت. وفتحوا كذلك فروع متعلقة لبنك لومسي الاسرائيلي في منطقة الشوف وفي بيروت الشرقية وذلك لتبديل العملة اللبنانية بالاشاكن



● قوات المارينز الاميركية في مطار بيروت



١٩٩٠/٤/١٢  
فيما يلي أسعار الاقفال لاسهم أهم  
الشركات المدرجة في بورصة باريس  
كما زودتنا بها الشركة العربية  
الاوربية للإدارة المالية.

[illegible]

دعا اتحاد الغرف العربية  
الخليجية دول المنطقة التي لا توجد  
لديها أنظمة العلاقات التجارية  
وإيرادات الاختراع والولايات التجارية  
والسبل والاختراع لإصدار هذه  
الأنظمة كما أكد على أهمية اتخاذ  
الخطوات المناسبة لمواجهة عمليات  
النقل التجاري وظاهرة دخول السلع  
المقلدة للدول العربية الخليجية.

وأكدت مذكرة أعدتها الاتحاد على  
استمرار ظاهرة السلع المقلدة  
وتزايدها سواء على المستوى المحلي أو  
الدولي وقالت إن قيام الاتحاد المقلدة  
تقدر بنحو 10 مليار دولار سنوياً.

ودعا اتحاد الغرف العربية الى  
دراسة هذه الظاهرة من كافة جوانبها  
وإضافة خاصاً ما يتعلق بالتقليد في  
الحكام للسلع أو ما يسمى بالخداع أو  
الحكام والذي لا يخضع لنظام  
العلاقات التجارية.

واقترح اتحاد الغرف الخليجية عقد  
ندوة حول موضوع السلع المقلدة  
بمشاركة الغرف الخليجية ورجال  
الأعمال والجهات التنفيذية  
والاستشارية الرئيسية مثل وزارات  
التجارة والصحة والجمارك والبلديات  
وهيئات المواصلات والمقاييس في  
المنطقة لبحث ودراسة الظاهرة من  
كافة جوانبها والعمل على معالجتها.

وفي صعيد آخر دعا اتحاد الغرف  
الخليجية حكومات دول المنطقة إلى  
تقديم المنتجات الوطنية من خلال  
تقديم موعودتها للمناطق المتضررة من  
الحروب والكوارث الطبيعية في الدول  
العربية والإسلامية والصديقة في شكل  
منتجات وطنية.

كما دعا الاتحاد في مذكرة له إلى  
اتاحة الفرصة لشركات المواصلات  
الخليجية للاستفادة من برامج  
مساعدات الامم المتحدة الامر الذي  
سيؤتي الى توسيع مجالات تنشيط  
قطاع المواصلات.

اعرب رئيس حزب الشورى الديمقراطي الهنغاري المحافظ الفائز في الانتخابات البرلمانية في الثامن من ابريل الجاري والمرشح انه يعمل لرئاسة الحكومة المقبلة في هنغاريا - جوزيف انتال - عن عمله في ان تتمكن بلاده من الانضمام الى رابطة السوق المشتركة خلال الفترة ما بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٥.

واضاف في حديث لصحيفة (كوير) النمساوية (ان لا يستبعد اقامة تعاون اقتصادي بين دول بحر الادرياتيك وهرالدانب وسلسلة جبال الالب الجنوبية في اوربا الوسطى مشيرا الى

**شبكة مطاعمها بالعمالة**  
غذائية والمشروبات الساخنة تعزز اتفاق  
1٩٩٠ مليار دولار في العام  
توسيع نشاطها في مطاعم  
الأموال سيذهب إلى سلسلة  
مطاعمها العالمية الراجعة للوائح  
الغذائية.  
وأضافت الشركة قولها في تقريرها  
سنوي لأصحاب الأسهم أن ٤٠  
مليوناً من أنفقتها إلى هذا العام  
تخصص لتوسيع سلاسل مطاعم  
«بيسترا» في «تشيكن» و«بيسترا» مطاعم  
«تاكوبيل».  
وتابى «بيسترو» في أكبر مؤسسة  
الطعام في العالم ولكن شهرتها  
من المستهلكين في الولايات المتحدة لا  
تعتمد على إنتاج منتجاتها من  
مشروبات الكولا.

[illegible]

صرح الأمين العام لمجلس التعاون العربي الدكتور حليمي تروباري في مجلس يترأسه أشقاء بني موحدي بني لاربع الأعضاء وهي مصر واليمن والعراق والجمهورية العربية السورية في مدينة دمشق بمناسبة توقيع هذه المساهمة في تقرير البنية التحتية فيما يتعلق بالبنية التحتية في دول المجلس وذلك بعد استعراض الاجتماعات المشتركة.

وقال أن هناك دراسة بهذا الشأن من الامانة العامة لمجلس التعاون العربي يقوم المجلس المركزي العربي بإعدادها وإبداء الرأي فيها.

وأضاف أن الدراسة تقتصر أن يبدى للمعمل ببيت تجري استشاري أحد البنوك القائمة بالفعل في دول المجلس التعاون العربي العربي.

وحيث أن كل ما يقع تحت مسمى «مستوى النمو والعيشة الأوروبية» القريب الحالي خلال ١٥ سنوات أيضا أكد أن حكومة النمسا ستعطي الأولوية في سياستها الخارجية للعمل على قضية هنغاريا في السوق الأوروبية وتعزيز التعاون مع الرابطة الأوروبية للتجارة الحرة - أيفتا - والعضوية في المجلس الأوروبي وبرنامج ستراسبورغ وأقام علاقات متينة ومميزة أيضا مع الولايات المتحدة وكندا.

وتبين على الدول المدينية في هذا الحالة انتهاء استراتيجيتها الاقتصادية معتمدة على السوق للتجارة، وذلك لتسجيع النمو الاقتصادي والسيطرة على التضخم وعلى أية اضطرابات اقتصادية أخرى. كما يتطلب الأمر اتخاذ إجراءات من شأنها إغراء الرأسمال الوطني بأعودة إلى الوطن وهو الأمر الذي شكل جوهر ما عرف بمبادرة برادي. ثم طرحت مقترحات عديدة في ربيع عام ١٩٩٨ وأشارت في جوهرها إلى أن اساس المشكلة الاقتصادية التي تواجهها الدول النامية لا تكمن في ديون هذه الدول ولكن في السياسات الاقتصادية التي تنتهجها في التعامل الثقافي والسلوكية التي تتواجد.

لكن هذه المقترحات صمت مع ذلك على أن عيبد الدولون يعيق عملية الإصلاح الاقتصادي وأنه لا بد بالتالي من السعي إلى تخفيفها بشكل منهجي.

ذكر اتحاد المصارف السويسرية أن من الصعب أن تحقق الاقتراحات الخاصة بتخفيض ديون الدول النامية أي تذكر ما تم تعمد هذه الدول في تعديل إوضاعها الاقتصادية والمعيشية.

وقال الاتحاد في عدد «إيريل- مايو» في تحليل نشرته مجلة «تقوعات» التي يصدرها هذا الاتحاد أنه بالرغم من أن مبادرة برادي بما تتضمنه من اقتراحات خاصة بمسألة الديون قد حققت الجوار الدول الدار حول حل الموضوع فإن هذه المبادرة لن تشكل حلًا لمسألة الديون ما لم تعمد الدول المدينية إلى تطبيق الإجراءات الضرورية الخاصة بهذا التعديل.

وتضمن هذا التحليل الذي استعرض الإجراءات المطروحة أمام الدول الدائنة والمدينة مقارنة بين التجربة التي اجتازها بلدان ذات ديون عالية بمقترح مبادرة برادي كالمقترحة عام ١٩٨٥ والتجربة التي اجتازها أربع دول أسبوعية تعرف

العمل على تقييل الاتفاق وتقليص  
الجزء المتزايد من ميزان مدفوعات  
الدول وهو العجز الذي بلغ عام  
١٩٨٢ ٥١ بليون دولار على ما  
تتوافق عليه بليون دولار  
١٩٨٥ ٢٠ بليون دولار فقط  
تتوافق النوض مرة أخرى مبلغ  
عام ١٩٨٩ عام ٩٠ بليون دولار.

ونجح هذا التصبن اساع عن  
في الاستيراد بنسبة بلغت ٤٠ بالمائة  
وزادت عن السلع الأساسية على  
ادوات الاتحاح كل هذا الاجراء  
التقصي سر بعليلة التحصيد  
وتطوير القطاع الاتحاجي المحلي.

غير انه في الوقت الذي خضع فيه  
الاتفاق العام على البنية التحتية  
الدول الـ ١٥ من تتشدد في جمالية  
الضرائب الامم التي من جملة  
المستمر في الجالات الاقتصادية وجرم  
باتت له البلاء، فهو من اقتصادي

والمحسنت والمربح ويجريان ويسو  
والبلين واوكياو وقشوقا  
ويوغسلافيا.

وتضم المجموعة الثانية اربع دول  
هي كوريا الجنوبية وهونغ كونغ  
وسافورة والصين التي تخرت ال  
دع كير باتيريات الاقتصادية التي  
شهدها العالم في بداية الثمانينات.

الا ان التحليل يشير الى ان الدول  
الاسيوية الاربع باستثناء الصين  
استطاعت ان تقيض من المجموعة  
الاولى التي اصبحت تعرف باسم  
مجموعة بيكر ان تتابع نموها  
الاقتصادي وذلك بسبب ضخامة  
الاقتصادية باتيريات التي طرأت على  
البيئة وبذلك استطاعت دول  
«الاقصا» الاسيوية ان تزد ناجحة  
الاقتصاد الاجمالي بنسبة ٦٢  
بالمائة من عام ١٩٨٢ الى عام ١٩٨٩.

تساع المشكلة

شاعده المصنفين ببارفلمنت نسبة  
الصادرات بنسبة ١٢ في المائة سنويا في  
الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٩ من مفر  
اكثرية التوسع في الاستيراد ما  
قد استيراد السلع الهي ضرورية الى  
ادوات الانتاج التي هي مطلوبة لدعم  
النمو الاقتصادي.

وبالنسبة للدول الـ ١٥ فقد القى  
عبء مواجهة العجز في ميزان  
الدفعات على عاتق المصارف المركزية  
التي كانت تلجأ عادة الى ما يسمى  
بتحويل التحويلات الى ال اصدار مبالغ  
تدقيق لتمال الجذب الجاري دون ان  
تسكن في غضون ذلك من الحد من  
الانفاق أو من زيادة الضرائب.

**القاهرة - عبدالله نصار :**

صرح المهندس محمد عبدالعزيب وزير الصناعة المصري لـ"القبس" انما سيتم تعديل قانون هيئات القطاع العام وتطويره تحت سلطة ذاتية الادارة في اتخاذ القرار وقال انما سيتم تطبيق مزايا قانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ على شركات القطاع الصناعي بما يحقق تحويل هذه الشركات الى شركات اكتساب عام لدعوة الجمهور للمشاركة بها واكد وزير الصناعة ان قوانين العاملين في القطاع العام لا تامل عدم اتمام التطوير لان المشكلة الرئيسية تتمحور في تطوير اساليب الادارة داخل القطاع وقال "انما

الصناعة ان الوزارة بدأت بالفعل التصرف في بعض الأصول وصالحات الصغيرة يائس وذلك بهدف تحقيق افضل استثمار وعائد لشركاتها وأوضح انه قد بين مصنع لشركة مصر حلوان للغزل والنسيج وصنعت آخر في هه تايغ لشركة اسكو .

واكد وزير الصناعة انه توجد دراسات اخرى تستهدف بين بعض الأصول غير المستغلة وتوزيع العاملين فيها على المصانع المجاورة في أكثر من شركة . وان ليس يسي هذا في حد ذاته ولكنه وسيلة للحصول على افضل استثمار وقال : ان الحكومة اعتقت بصفة نهائية على بيع مشروعات الحياطات لمواطنين كما سيتم البدء في بيع مساهمتها القطاع

العام في المشروعات المشتركة تدريجيا على ضوء ظروف السوق وسيتبدل عملي على المساهمت بالمشروعات الربحية وسيتم اصلاح الشركات الخسارية قبل طرحها للبيع وقد توقفت الحكومة نهائيا عن المساهمة في المشروعات لرأس المال من المشروعات المشتركة قال الوزير انما سيتم إنشاء شركة قابضة لقطاع الصناعة خلال شهر يوليو المقبل عن يد طعنة الموزانة العامة للدولة المال الحكومية وسيتم تطبيق هذه التجربة في أحد قطعين هما المصناعات الحديدية او الهندسية سيتم تحديد هدف هذه الشركة بان تكون ذات نشاط تكاملي وليس مجرد تجميع كيانات أو شركات .

يقداد - القهيس :

انجز العراق وبفترة قياسية مشروع بناء شجرة ارمصة على الضفة الغربية من نهر ابي قعر بعد ان بلغ ٧٠ كم من مدينة البصرة وبطاقة قدرها ٢٠ مليون طن سنويا.

وقال مصدر مسؤول في وزارة النقل والمواصلات العراقية - القهيس انه سيتم افتتاح المشروع في الثلاثين من الشهر الحالي.

منها وتتصل هذه الأرصعة مع بعضها لتكون البوابة ذات الأبعاد المختلفة، مهمة البواخر مائة واحدة تتسهم في إظهار المصدر، لذلك يُقصد أنه تم تجهيز الأرصعة بكافة الخدمات الضرورية من طاقة كهربائية ومد شبكة أنابيب الماء العذب وإطفاء الحرائق وإبراج الإنارة والقبالسوات التفتيشية وغيرها من الخدمات الضرورية وقد جهزت الأرصعة بـ ٣٦ رافعة كهربائية تتراوح طاقتها من ٣ إلى ١٥ طن موزعة بصورة منتظمة على الأرصعة لتوظيف البائع، كما تم إنشاء ساحات خلفية تقدر مساحتها

حذرت الصين الولايات المتحدة	٩٨٠	٩٩٠	٤/١٠	٩٨٠	٥٤١٠٠	٨	٥٥٠٠٠٠	٩٨٠
الأميركية مجددا من أن إلغاء وض	٣٣٠	٣٣٥	٤/١٠	٣٣٠	١١٥٠٠	٧	٣٥٠٠٠٠	٣٣٠
الدولة الأولى بالرعاية الممنوح لض	٠٠٥٠	٠٢٨٠	٤/١٠	٠٢٨٠	٥٥٠٠	٧	٣٥٠٠٠٠	٣٣٠
سوف يؤدي تنكاسة كبرى	٣٠٥	٣١٠	٤/١٠	٣٠٥	٣٥٠٠	٧	١٠٠٠٠٠	٣٠٥
العلاقات الاقتصادية والسياسية في	٠٠٥٠	٣١٥	٤/٨	٣٠٥	٢٧٠٠٠	٧	٩٠٠٠٠	٣٠٥
الدولتين	٣١٥	٣٢٥	٤/٨	٣٢٥	٥١٠٠	٧	٢٠٠٠٠	٣٢٥
ونقلت وكالة الأنباء اليوغسلافية	٢٥٥	٢٦٠	٤/١٠	٢٥٥	١٩٤٠٠	١٦	٣٨٠٠٠٠	٢٥٥
عن صحيفة «اترناشيونال بيزنس	٤٦٠	٤٦٥	٤/١٠	٤٦٠				٤٦٠
الصينية تقريرا هاجمت فيه بشاش								
الطلب الذي طرحته مجموعة م								
رجال الأعمال الأميركيين لانفاء وض								
الدولة الأولى بالرعاية الذي تتمتع								
الصين لدى الولايات المتحدة								
الأميركية								
وأشارت الوكالة اليوغسلافية								
تقريرها حول هذا الموضوع إلى أنه								
الوقت الذي اكندت فيه الصحيفة								
الصينية على أن هذا الطلب قد سبب								
تققا بالغاً لدى الصين فإن الصحيفة								
نفسها قد أبرزت الحقيقة المتعلقة في								
حجم التبادلات التجارية والمتعاملات								
الاقتصادية بين الصين والولايات								
المتحدة قد بلغ في العام الماضي ٢٢٥								

[illegible]

5/8+ 24 1/2	٦ سیتی توب	١١٢	١١٤	٤/١٠	١١٢	١٣١٢	٢	١٦.....	٠.٨٢
3/8+ 42 1/4	٧ فیلیپ مور	٠.٠١-	٠.٨١	٠.٨٢	٤/٩	٠.٨٢	١٣١٢	٢	١٦.....
١- 22 1/8	٨ ارتشورای	٠.٠٥-	٣.٥٥	٣.٦٠	٤/٩	٣.٦٠	٧١٠٠	٢	٢٠٠٠٠
٣١- 34 1/8	٩	٠.٠٥-	٣.٥٥	٣.٦٠	٤/٩	٣.٦٠	٧١٠٠	٢	٢٠٠٠٠

[illegible][illegible]

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك  
كما زودتنا بها «ميرل لينشر  
انترناشيونال»  
١٩٩٠/١٦/١٢

اسم الشركة	بالدولار	سعر السهم
يونيكور كورپوريشن	١٢	١٢ ١/٢
يوردين ائف	١/٨	٣٢
شمارت فيكميكل	٣/٨	٣٢
داو جنرال	٥/٨	٨
كاتاليزير	١/٤	٦٠
تريسيون	١/٢	٦٠
كريستل	١/٢	١٦
سبيتي كورپ	٣/٨	٣٢
كولمبس	١/٨	٥٠
دير اند كومپاني	١/٨	٤٠
ديجيتال ايلكمينست	١/٨	٦٥
داو كيميكايز	١/٨	٨٥
ديويت	٥/٨	٣٨
ايشمان كوكاك	٥/٨	٥٠
ايلسون	٣/٨	٤٥
فلور كورپوريشن	٣/٨	٤٥
فوستر فيلر	١/٨	٢٤
جنرال اليكترىك	١/٨	٦٦
جنرال موتورز	١/٨	٤٦
جنرال دايلاميكنس	١/٤	٣٧
كودير	١/٨	٣٢
هالبريون	١/٨	٣٢
هيت اند باكاره	١/٨	٤٤
هينلون هوريل	٣/٤	٥١
هولدايز ان كورپ	—	٨٠
كوكا كولا	—	٨٠
جينيبت	١/٨	٣٢
كورپوريشن	١/٤	٤٣
هوندا موتورز	٣/٨	٢٢
اكي بي ام	٣/٨	١٠٦
اكي تي تي	١/٤	٥٨
جوسون	١/٤	٥٨
كينون استديز	١/٤	٥٢
مكدونيل دوغلاس	٣/٨	٧٢
مينيسوتا مينرل	١/٤	٨٠
ميمي بي مورغان	١/٨	٣٥
اى سي آر كورپوريشن	١/٨	٦٦
انديسانا پيپي	١/٨	٦٦
ايم ايركان	١/٨	٤
يديمي كومپاني	٣/٤	٦٦
يولاريه	٣/٨	٤٢
شويميرغر	—	٥٠
فيكميكل كورپوريشن	١/٨	١٥
سوني كورپوريشن	٥/٨	٥٤
سكوب	—	—
سپيكنس	١/٨	٥١
تيليليانا	١/٨	٧٢
تكماسكو	٣/٨	٥٧
ويكس	١/٨	٥٧
اب جونز	١/٨	٣٧
وستنج هاوز	١/٨	٣٧
ميرك	١/٨	٧٣
سترينج بلوڤ	١/٨	٨٣
موتيل اداو جونز	٢٧٢٩	—
حجم التعامل بالمالدين	١٤١	—

1000

اولاً: قطاع البنوك:	
١	بنك الكويت الوطني
٢	بنك الخليج
٣	البنك التجاري الكويتي
٤	البنك الاهلي الكويتي
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط
٦	البنك العقاري الكويتي
٧	بنك برقان
٨	بيت التمويل الكويتي

١٢	التسهيلات التجارية	٥٣٠
١٣	الاستشارات المالية	
١٤	الاستثمارات الوطنية	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	
١٦	المساحل النفطية والاستثمار	٠,٠٧٢
<b>ثالثا : قطاع التأمين</b>		
١٧	الكويت للتأمين	
١٨	الخليج للتأمين	
١٩	الاهلية للتأمين	٤٩٠
٢٠	ويرة للتأمين	٢٧٠

٢٤	الصالحية المقارية
٢٥	مؤابية الكويب المقارية
<b>خامسا : قطاع الشرة</b>	
٢٦	الصناعات الوطنية
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية
٢٨	اسمنت الكويت
٢٩	صناعات التبريد
٣٠	الصناعات للمكببات
٣١	الصناعات الدوائية
٣٢	اصلاح السفن

١٢٢	الحاسبان الالكترونية	٤٠
٣٥٥	الهواتف المثقلة	٣٩
٠٨٢	مجمعات الاسواق	٣٨
	المخارن الصموية	٣٧
	المصالح السورية	
<b>سابعاً : قطاع الاغذية</b>		
	مقلى وتجارة المواشى	٤٦
	الاسواق الكومبية المتحدة	٤٧
	المتحدة للدواجن	٤٣
	الكومبية للاغذية	٤٤

٤٨	الحرية للاستثمار (م ٢٥٠)
٤٩	استثمار التكوين
٥٠	المشاريع الطبية
المسألة	
١	الحرية الدولية للتأمين
٢	اتحاد الخليج للتأمين
بلغ حجم المبادلات اليوم	
الجمهورية الكويتية	

[illegible]

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما  
زودتنا بها الشركة الكويتية  
الدولية للاستثمار

۱۵۱۰	نن اشسو کیمیکال
۲۲۸۰	نومودا سیکوریتی
۱۵۸۰	نابوا سیکوریتی
۵۰۰	نوسیمتو بک
۳۱۰۰	نوجی بک
۲۰۰۰	نویودا نوو گورویوش
۱۰۰۰	نیسان مینور گورویوش
۱۶۲۰	هیکاشی لیمتد
۷۸۰	هیتوشی تاکا
۳۳۰	هیتوشی تاکا
۷۲۰	هیتاشی ماکسلی لیمتد
۱۰۴۰	هویکی تاکا
۱۰۰	هانوک لیمتد
۱۷۲۰	هویوشی سائیت
۱۳۲۰	هیمبی گورویوش
۱۳۲۰	کاسو کیموتو
۱۰۰۰	کاتس
۲۰۸۰-۷۱۹	اقل کایا نو جی
۵۸۰	حجم التعامل باللیون

[illegible]







دراسة

مظاهر رمضان

سبحان الله... يجد الإنسان في هذا الشهر الفضيل مظاهر رمضان تشده إلى الأصول... إلى تلك الأيام التي عاشها أهل الكويت بالحب والاخلاص والتراحم حيث يكسر فعل الخير... وتزداد كلمات التقرب إلى الله والتواصل بين جميع أفراد المجتمع... ويتنزه من القلوب تلك الضمائر والأحقاد... في هذا الجو الروحاني الصادق... نجد فئة من الشباب تسير عكس هذا التوجه وتمارس سلوكيات شاذة حيث يزداد التجرف بالاسلح وتزداد المعاكسات الغربية علنية... وتتحوّل بعض الساحات خلف بعض مراكز التسوق والمجمعات السكنية الكبيرة ومواقف الواجة البحرية إلى نقاط تجمع واستعداد لأزعاج كل سيدة تقود سيارتها مع أسرته... ولقد اشتكى الكثير من الناس من ازدياد هذه الظاهرة وأن بعض الشباب يظل يدور ويدور في السيارات حتى الصباح في انتظار مرور سيارة بداخلها بعض السيدات لتبدأ مرحلة الأزعاج وباليات اقتصر الأمر على هذا... فقد أخذ البعض في أزعاج سكان المناطق المحيطة بمواقفهم عن طريق اصوات الراديو والكاسيتات المزجة ورفع الاصوات والصراخ... وكل هذا يحدث في هذا الشهر الفضيل... وكل هذا يحدث دون أن ننسج تدخل رجال الأمن... بوخالد

غير معقول

● أن لا يكون لدى قسم الإرشاد الزراعي بالهيئة العامة للزراعة سوى سيارة واحدة لتغطي جميع مناطق الكويت!

نداء

إلى المعنيتين في وزارة الكهرباء والماء، برسم الحفريات والأقنية حديدا التي تطلبها مد الأنابيب والكيبكات في منطقة كيفان، رخصة بالسيارات واصحابها.

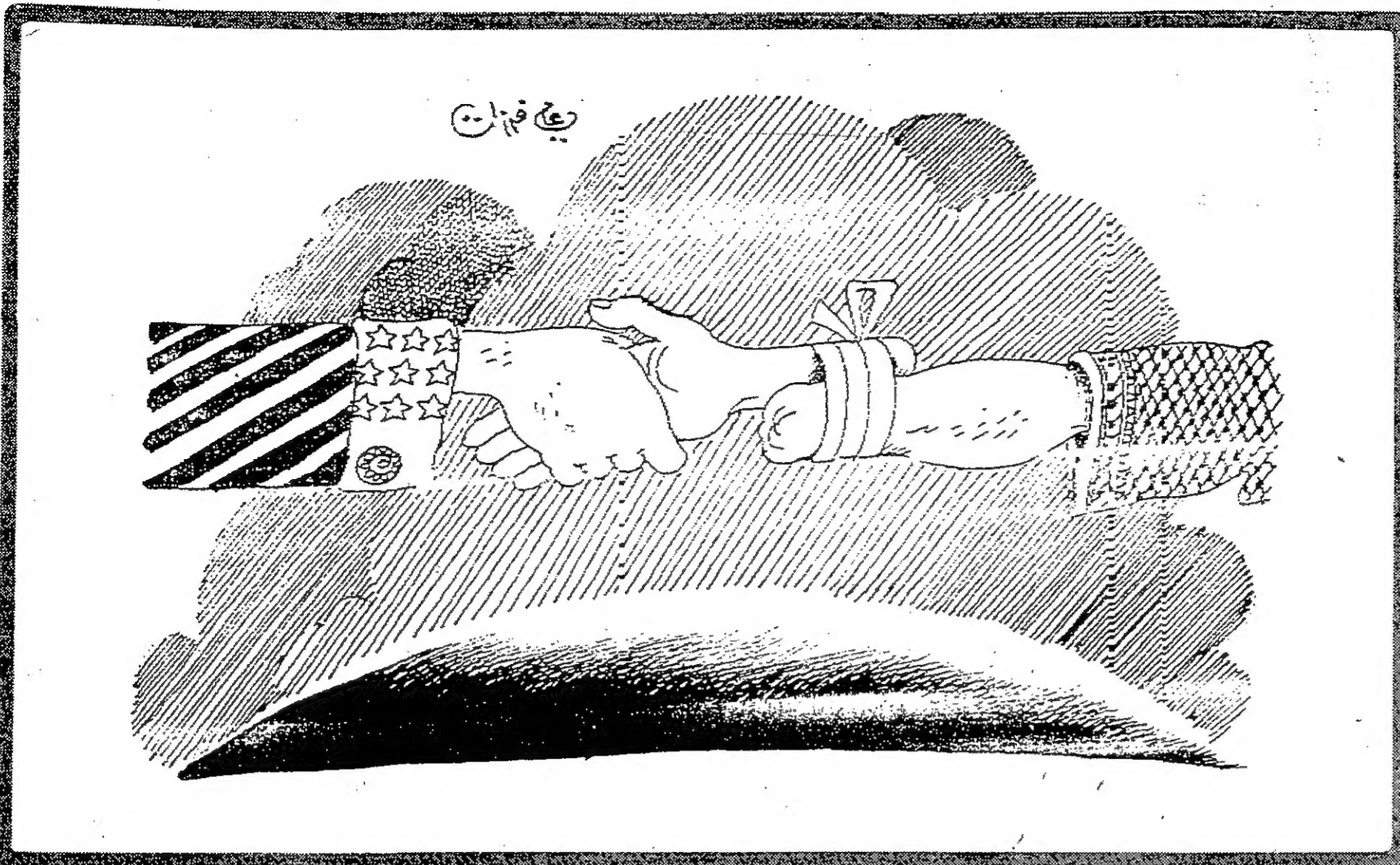
٥ ملايين طفل اميركي

يعيشون تحت عتبة الفقر نيويورك - أ ف ب - أظهرت دراسة نشرت أمس أن خمسة ملايين طفل اميركي دون السادسة من العمر (٦ سنوات) يعيشون في فقر حاد في الولايات المتحدة، عاشوا في ماضي قريب وسط عائلات مستوى معيشتها تحت عتبة الفقر.

وأفادت الدراسة التي أجراها مركز تابع لدائرة الصحة العامة في جامعة كولومبيا (نيويورك) أن ٤٢ بالمائة من هؤلاء الأطفال هم من البيض.

الوفيات في الكويت

● شاهدة محمد البدر زوجة عبد الحميد خلف أحمد الشطي (٦٠ سنة) السرة في ٢٣ جادة منزل ٥٣١٤٦٥  
● فاطمة محمد سالم الشطي (٥٠ سنة) خليل محمد حمود (٥٠ سنة) الرميثة في ٦٨ منزل ١٩ تلفون ٥٦١٤٣٥٥  
● محمد علي حسين الشورابي (٥٢ سنة) الرميثة مسجد مقاسق ١٠ مقابل ثانوية فلسطين تلفون ٥٥١٧٤٥



مدس فضائي في ساحة الثورة



ما زالت تيان أن من في بكين تثير اشدان الصينيين بعد أن صبغت حجارته بالدماء في «ثورة الديمقراطية» خلال العام الماضي... واعتقلت خلال اليومين الماضيين عدة شبان كانوا يحاولون إقامة تجمعات تابينية لقتل الثورة في الساحة. وفي الصورة طفل بلباس رجال الأمن يلعب بمدس فضائي في ساحة الثورة الديمقراطية. (رويترز).

«معركة» الأوزون

مع الأرض

لندن - وأغ - ذكرت دراسة نشرت هنا أن المواد الكيميائية الصناعية لا تؤدي إلى تآكل طبقة الأوزون التي تحمي الإنسان من الأشعة الضارة حسب الأبحاث التي نشرت في مجلة «البيئة» والتي نشرتها على مجلات الأبحاث في سويسرا. وعطلة نهاية الأسبوع التي يحل معها عيد القيامة تحدث فيها أسوأ حوادث في العام» مشيرة إلى أن متوسط الوفيات في العطلة التي تدوم أربعة أيام بلغ ١٦٩ منذ عام ١٩٨٥. وقالت «نأمل بأن تذكر هذه الرايات الناس بأن يتحلوا بالهدوء».

ولدان شقيان

يعرقان القطارات

قبضت الشرطة على ولدان في الثالثة عشرة اثارا اخيرا اضطرابات في حركة القطارات على سكة الحديد بين ستراسبورغ ومينز بوضوحها قوالب في الاسمنت المسلح على السكك. واضطر قطار بضاعة إلى التوقف لزالة اللوحات الاسمنتية المستخدمة عادة لتغطية الاقنية مما أدى إلى تأخير أربعة قطارات. وسيسلم الولدان إلى اهلهم الذين قد يواجهون بعض المشكلات مع القضاء.

الرايات البيضاء

على السيارات في فرنسا

باريس - رويتر - دعت محطات إذاعة وتلفزيون سائقي السيارات في فرنسا إلى رفع رايات بيضاء على الهوائي في سياراتهم راجية بذلك أن يساعد هذا الرمز التقليدي للسلام على خفض الحوادث في الطرق التي ازدحمت بمناسبة عيد القيامة.

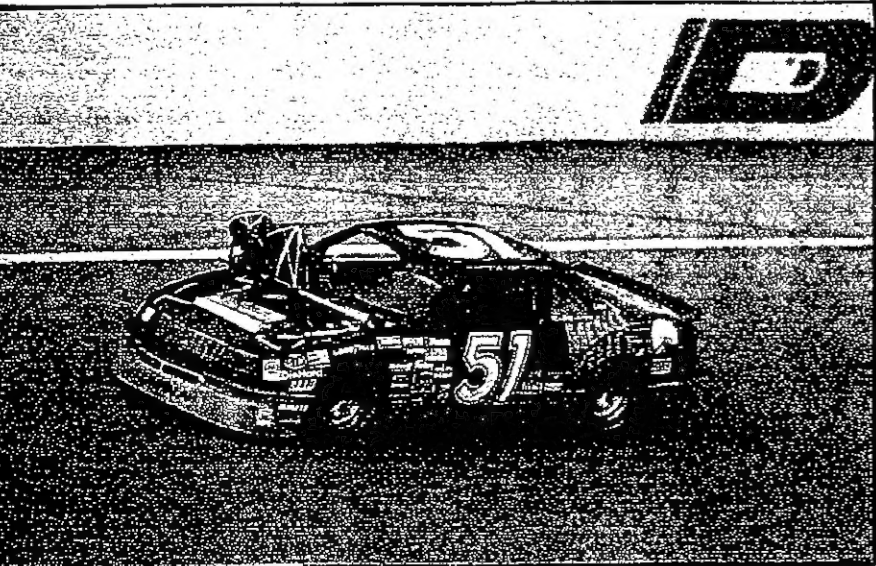
وقد لقي ٦١ شخصا مصرعهم فيما بين منتصف ليل الخميس الماضي وصباح اليوم السبت في حوادث الطرق.

رحيلة حصول المسالم

في طائفتين قديميتين

مسقط - ق ن - غادرت مطار «السبيل» الدولي في سلطنة عمان أمس بعد توقف دام ٢٤ ساعة ٢٥ طائرة من الطائرات المروحية القديمة التي تعود إلى بدايات القرن الحالي والحرب العالمية الثانية متوجهة إلى أستراليا ضمن رحلة تقوم بها حول العالم. وأوضح قائد كيبداي قائد سرب الطائرات في تصريح له أن هذه الرحلة هي الثانية التي يقوم بها هذا النوع من الطائرات منذ عام ١٩٢٠ عندما اقتطعت أول طائرة من هذا النوع بريطانيا إلى أستراليا. وذكر أن هذه الرحلة التي بدأت من بريطانيا ثم فرنسا وقطعت البحر الأبيض المتوسط إلى جمهورية مصر العربية ثم الأردن ومنه إلى السعودية ثم البحرين وقد وصلت بعض الطائرات إلى دبي.

باق اليارات في فيل



وكان توم كروز قد اكتسب شهرة عالمية لدوره في فيلم «مولود في الرابع من يوليو».. يقول النقاد السينمائيون أن فيلم «أيام الرعد» يمثل أعلى درجات استخدام الفنون التكنولوجية والمؤثرات والخرج السينمائية وتسخيرها لإبراز فكرة الموضوع الذي يصوره الفيلم.

على أرض سباق السيارات في مدينة «ديتونا بيتش» في فلوريدا يجري في هذه الأيام تصوير فيلم «أيام الرعد» وهو من إخراج توني سكوت - مخرج فيلم «توب غن» الذي رشحه النقاد لجائزة الأوسكار - ومن تمثيل توم كروز. في هذا الفيلم يقتل توم كروز بالصدفة صديقه وسائق الفريق (ويقيم بهذا الدور كاري أيلويس) وتودر أحداث الفيلم حول هذه النقطة.

نورج

●● صديقنا عروة بن الورد تعبّر القوافل عابرات وهو كالطود باق... يشرق ضاحكا مهما تناول في الدجى ليل المحاق. ●●

كنا نحب بعضنا

تستحضر الذاكرة أشعة الماضي، وتحثها على إضاءة الوقت والكان وتعاشر طفولتها الدائمة.. حمامة بيضاء، تخفق في الريح كالقلب تماما، ثم تهوي على سحر الأمكنة الأولى الضائعة.. ويحلم الساعات المبهمة... أعني قبل عشرات السنين ونحن نمضي في الطرقات الرملية المظلمة إلا من نور القمر.. نخاف أثناء الطريق أحاديث العفاريات والجنيات، ومع ذلك كنا نتحدى الأهل والجن وعمالة الليل المجهولين كي نصل إلى بعضنا، ونتجمع في ركن من أركان «الفرج» بحيث لا يشعر بنا الكبار أو تلعب لعبة من ألعاب الليل فقد كان للنهار العايب.. تلعب لعبة بحجم أعمارنا فقد كان للكبار العايب.. وسجى شاردة، حتى تستدير الأرض تتسابق مع ظلالنا، وسجى أصواتنا يغطي البيوت.. من سيفس تلك الألعاب البريئة مثل «قاق قاق».. أشتبي يا أيراق» أو «من وركت يا بقرعة...» ولا «خروف مسلسل».. هدهو.. تراهو ياكم هدهو.. من سيفس تلك القلوب الحداثكية كي لا ننسى أو ننام في جوف الزمن، والفضاء.

كنا نجمع.. ونلعب.. نخشع.. فيعثر علينا الآخر ببراءة، وحينها نخجل من بساطة تدبيرنا، وكان الآخر يزهو ويفخر وكنا نضحك كثيرا لأننا كنا نحب بعضنا، والليل مثل قطاسود متمدد.. هو الغيب ولا أحد يدري أو يجيب، ولكنك كنت لا تبالي بالريح، وما أنت حي واليمامات التي أحبت هادنت الهديل وتقصت ريش الغناء فلا أحد يطل من آخر الوقت على الرمال، وانت أعلم من الرمال بالرماد.. ولا أحد..

كنا نستدير حول «الدوة» يلف الصغار الوجد فيلنوق الورق لتشتعل بالنار كسجائر الكبار فتختنق بالدخان بين فرقة الورق الغليظ وسعالك واختلاط دموعك بماء أنفك وتثني عليك القصص وحكايات النساء عن تلك التي تفتني «يا علي يا جارتنا.. مسلوقة في دارنا» أو عن قصة «رب.. رب هذا القصر لك يارب فنجيب تقولونه ويقولوه الرب» وقصص البحر وما يتلوهم الموج للراح والعشق والقلب يهوي القفز بين أصناف الغرام، ولا أحد يجيب القلب إلى ما ياتلق.

وفي المدرسة كنا نحفظ المعلقات العشر وحينما تستظهرها تتناكب رعدة غير عادية، ويصطفيك البحر لنشوة الأبحار حين يجلسك المدرس على طاولته لعل أصحابك يرونك كيف تلقى القصيدة، وكنا في نهاية الأمر مسرورين جدا.. منتشركين حتى في الحب.. كنا جميعا نحب فتاة واحدة وليتها كانت تدري بنا.. كانت قلوبنا الصغيرة أضعف من تحديات الليل والمطر والوحل، والآن لا نذكر لك الرث والقصير وتمضي لسرد حكاية لا تدري كيف اقتنتها.. لتدري بكاءك لن مفاهيم الرجولة كانت تقتضي ذلك «كبرنا ونحن صغار.. وصغرنا ونحن كبار..» وزحف الزمن فينا وعلينا صرخت في ليلة وعسة الأيام الماضية تكاد تختنق.. فلم تسمع صرختك أو صداها.

لك أن تميل على خريطة دمعك البشري كي تحمي الدميعة التي ما حدثتك عن الهوى.. لك أن تحمي النجوم، وتستبدل لك أن تحب فلا أحد لك أن تصف فلا أحد ها أنت حي ولكن هل تعرف بداية عمرك الحقيقي...؟ لا أحد

خالد السعد

خذ نفساً

ينصح اختصاصي الطب الطبيعي.. بأخذ نفس عميق عند حمل ثقل ثقيل.. وذلك لعمل وسادة هوائية داخل الجسم.. تمنع انتشاء العمود.. (العمود الفقري) هذا الانتشاء يتسبب في انزلاق غضروفي إذا لم يتحمل العمود.. عبء الوزن المحمول.

توقف عند هذه النصيحة.. وتاملت في أهمية ملء الرئتين بالهواء.. في حالات كثيرة.. منها هذه: ١ - يحتاج المتدرب إلى انتظام كمية الهواء في رئتيه، لاستمرارية تدفق كلمات قوية في حديثه وبالأذات عندما يكون في ملا عام.. أو يتحدث لفترة طويلة.. أو يقرأ القرآن.. أو يلقى خطاباً.

في سائر تلك الأحوال.. يؤدي تداخل النفس وفراغ الرئة من هواء كاف إلى ضعف الانقباض.. وترهل الرئتين التي توصلها إلى الآخرين.. وبالعكس.. عند صدور عبارة متينة الجرس.. فانها تدعى لاجتذاب الانتباه.. والاهتمام.. ٢ - في فترات اليوم وأثناء الانهماك الذهني.. والاهتمام.. يحدث شيء من الضغط على الجهاز العصبي.. هذا الضغط.. يمكن تخفيفه وتحقيق استرخاء للجسم.. بأخذ نفس عميق.. وكامل.. فيما نسيمه (التنهدية).

وهو إجراء قد يعين على اتخاذ قرارات مهمة.. بعيدا عن التوتر.. وقريبا من.. الحلم والروية. ٣ - ليس الطعام.. هو ما يؤكل وما يشرب فقط.. بل هناك الأسعجين.. الذي هو أداة تحليل الطعام وتذويبه في الجهاز الهضمي.

هذا الأكسجين.. يحتاجه الجسم بشكل منتظم.. ويؤثر نقصه على معدل نمو الجسم.. وكثيرا ما تعرقل اللحمة في الأنف.. نمو الطفل.. يلاحظ.. بفتح الحاء.. على الجلد آثار بقع.. بسبب نقص الأكسجين.. وحتى الوزن العام يتباطأ بشكل غير صحي.. في حالات انسداد الأنف بشكل مزعج.

ومن علامات الانسداد.. لجوء الطفل إلى التنفس من فمه بشكل ملحوظ. ٤ - السيدة الحامل.. في لحظات الوضع.. أحوج ما تكون إلى انتظام النفس.. وقوته.. حيث يملأ الهواء فراغات الجسم.. ويمنع ارتخاءات عضلية.. تشتت تركيز القوة المطلوب توجيهه كله.. لدفع الجنين إلى خارج الرحم.. وهذا إجراء مهم يساعد على اجتياز تلك اللحظات الحرجة. ٥ - ينصح المختصون بتزويد الأطفال الناشئة على تمارين الضغط.. باليدين على الأرض.. ورفع الجسم.. لتنمية حجم القفص الصدري.. في وقت مبكر من مراحل النمو.. هذا النمو الذي يسمح للرئتين بالنمو بحجم يتناسب مع حجم القفص الصدري.. هو أمر مهم.. لمستقبل الناشء.

إنها مسائل جانبية.. ولكنها ذات أثر بالغ.. في حياتنا.. فكم من قرار عاصف.. جاء في لحظة ضيق.. كان يمكن تفريغها.. بنفس عميق.. وفكرة مباركة.. أن علم (البيولوجيا) و(السيكولوجيا).. أو.. (الحياء) وتشرية الأعضاء وعلم (السلوك) .. تتلقى في نقاط كثيرة.. تحدد مسار حياة.. الأفراد.. والمجتمعات.

فصيل الزامل